

GRASS

SMELLS LIKE

PERFORMANCE
THEATER
MUSIEK
CIRCUS
PARTY
DANS

2-5.03

INFO
& TICKETS VIA VOORUIT.BE

I.S.M.
MIRAMIRO.BE

Praktische info	3
Inleiding	4

PROGRAMMATIE

<i>CLUB TOULOUSE</i> KOPERGIETERY	5
<i>DIESELNATION</i> MARDULIER & DEPREZ	6
<i>RUINE</i> ERWAN HA KYOON LARCHER	7
<i>PORTRAITS</i> SIDE-SHOW	8
<i>YVES TUMOR</i>	9
<i>DISTORT THE BODY</i> GEDACHTEGANG	10
<i>BITBYBIT</i> MOVEDBYMATTER I.S.M.COLLECTIF MALUNÉS	11
<i>ICE SKATES AND OTHER CRUELITIES</i> CAMILLE PAYCHA	12
<i>CUIR</i> UN LOUP POUR L'HOMME	13
<i>EZ</i> (Recent extracts) ELENA ZANZU	14
<i>SMELLS LIKE PEACHES!</i> PEACHES & GUESTS	15
<i>DER LAUF</i> LE CIRQUE DU BOUT DU MONDE	17
<i>HOW TO WELCOME THE ALIENS</i> CIE EA EO	18

SPECIALS

<i>SMELLS LIKE AN AFTERPARTY</i> BEBE BOOKS	19
<i>QUEEF</i>	20

PROGRAMMA VOOR PROFESSIONELEN

<i>CIRCUS WITHOUT CIRCUS</i>	22
<i>SMELLS LIKE DIALOGUE: QUEER REFLECTIONS</i>	23

Timetable	25
-----------	----

Tickets

Info en tickets zijn online verkrijgbaar via www.vooruit.be.





Tickets worden niet terugbetaald of omgewisseld. Heb je een extra vraag over de ticketverkoop? Neem contact op met de Ticketbalie van Voo?uit via info@vooruit.be of bel naar 09 267 28 28.

Kom zeker 20 minuten op voorhand. Om artiesten en publiek niet te storen, kunnen we laatkomers niet meer binnenlaten.

Corona maatregelen

Informatie over de geldende veiligheidsmaatregelen vind je op de website van de deelnemende partners.

Legende toegankelijkheid

-  Toegankelijk voor personen met een auditieve beperking
-  Toegankelijk voor personen met een verstandelijke beperking
-  Toegankelijk voor personen met een motorische beperking
-  Toegankelijk voor personen met motorische beperking met begeleiding

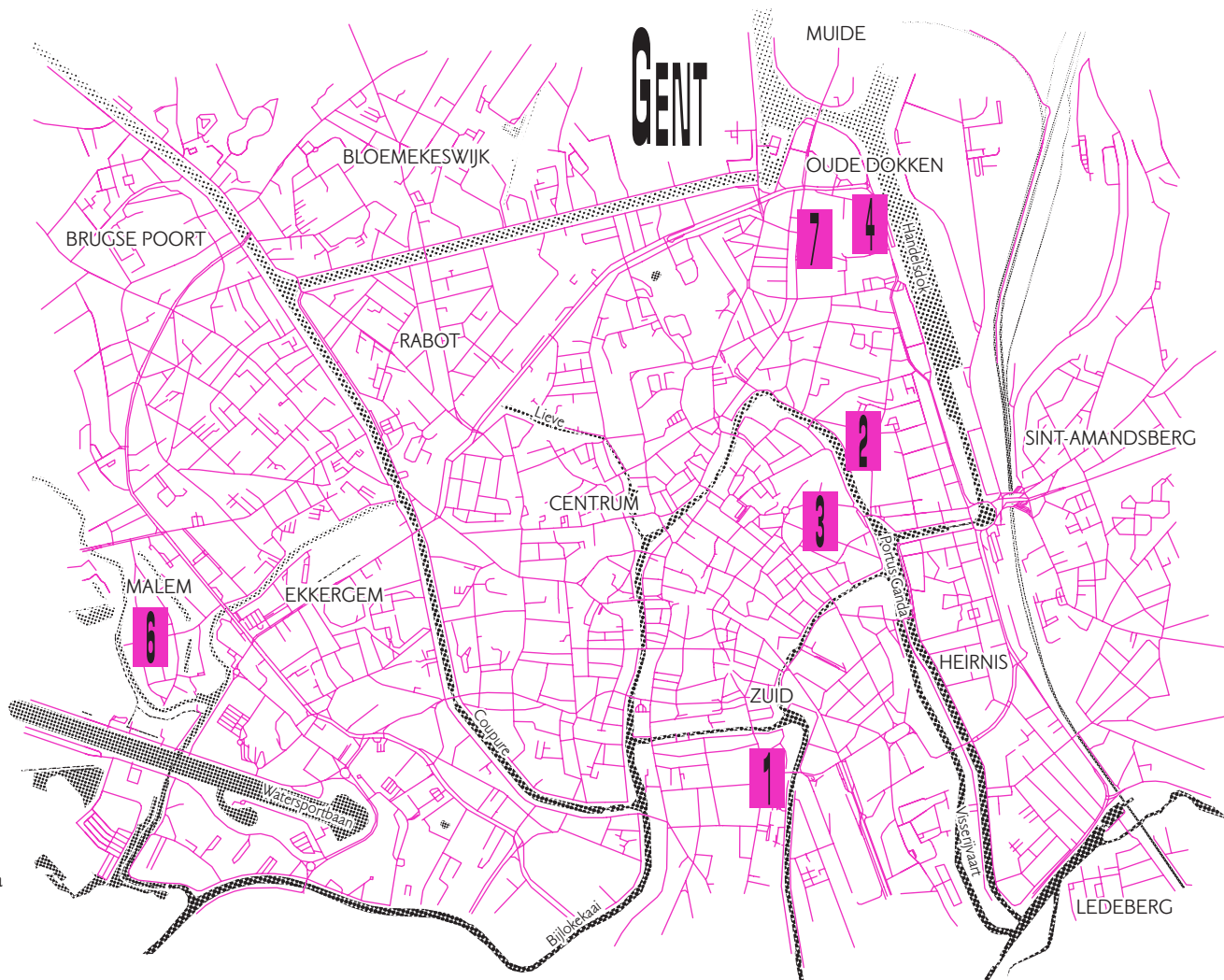
Bezoek met rolstoel

Kom je als rolstoelgebruiker naar een voorstelling? Geef ons dan een seintje via miramiro@miramiro.be. Zo kunnen wij de ideale begeleiding voorzien voor een vlekkeloze ervaring.

Blijf op de hoogte

Als eerste alles weten over de komende activiteiten?

Meld je aan voor de nieuwsbrief via www.vooruit.be of www.miramiro.be.



1 VOORUIT
Sint-Pietersnieuwstraat 23

2 KOPERGIETERY
Blekerijstraat 50

3 CAMPO
Nieuwpoort 31/35

4 DE EXPEDITIE
Dok Noord 4F

5 LOCATIE TENT
TBA via vooruit.be

6 CIRCUSKERK MALEM
Oud-Strijderslaan 1

7 DANSPUNT
Sint-Salvatorstraat 18a

QUEER ON!

Smells Like Circus gaat voor een spannende zesde editie! Dit keer selecteerden we projecten die niet alleen de codes en conventies van circus in vraag stellen, maar eveneens oog hebben voor genderkwesties en de manier waarop die onze wereld vormen. Het festival zet de deuren open voor queer artiesten, topics en kunstvormen. De iconische woorden van bell hooks, queer POC en schrijfster die in december overleed, geven goed weer hoe we queer omvatten: “being the self that is at odds with everything around it and has to invent and create and find a place to speak and to thrive and to live.”

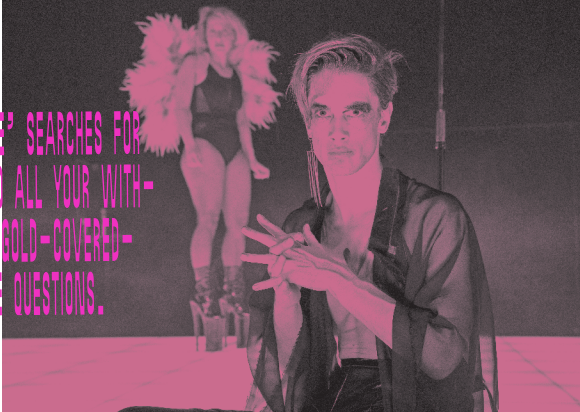
HET FESTIVAL

dat in 2015 van start ging op initiatief van Voo?uit en Circuscentrum, krijgt een nieuwe wending. Hoofdpartners Voo?uit en Miramiro nodigen jou in samenwerking met CAMPO, Kopergietery, Circuscentrum, The Circus Dialogues (continued) en Circusplaneet uit voor een veelzijdig programma met circus, performance, muziek, dans, theater, talks en een wild slotfeest. Naar goede gewoonte stretchen we de grenzen van hedendaags circus en verrassen we jullie met buitengewone events en onverwachte emoties.

SMELLS LIKE CIRCUS

is een festival van Voo?uit en Miramiro, in samenwerking met CAMPO, KOPERGIETERY, The Circus Dialogues (continued) en Circuscentrum. Met speciale medewerking van Queef en Bebe Books.

‘CLUB TOULOUSE’ SEARCHES FOR
THE ANSWERS TO ALL YOUR WITH-
GLITTER-AND-GOLD-COVERED-
STEREOTYPE QUESTIONS.



© Philé Deprez

‘CLUB TOULOUSE’ KOPERGIETERY

Geïnspireerd op het werk en leven van Toulouse-Lautrec, de befaamde Franse tekenaar/kunstschilder die het Parijse nachtleven op doek vastlegde, duiken Roman Van Houtven en Gytha Parmentier onder in het achterland van fashion, nightlife en de emotionele honger van jonge mensen.

Club Toulouse is een hoogst beweeglijke, visuele voorstelling die antwoorden tracht te vinden op met-goud-en-glitter-overdekte-stereotype-extravagante-genderfluide-hokjesdenkende-profile-rende-prangende-statussymboolgerelateerde-vragen.

Wo 2.03 16:00 &
21:30

KOPERGIETERY (Blekerijstraat)
Standaard: € 16
Reductietarieven via kopergietry.be
+14 jaar
60 minuten



*Queef brengt Queer content tot bij jou.
Lees en ontdek hier meer.
Queef brings Queer content to you.
Read and discover more, here.*

‘DIESELNATION’ MARDULIER & DEPREZ

DIP YOUR TOES
INTO THE WORLD
OF TRUCKERS.



© MichelDevijver

Voor *Dieselnation* lieten Mardulier en Deprez zich inspireren door het truckersleven. Een aparte sector met een opvallende eigen stijl: gedecoreerde vrachtwagencabines, gepersonaliseerde nummerplaten, ...

De vrachtwagenchauffeurs zélf waren het eerste publiek van *Dieselnation*. In mei 2021 trok het duo een maand langs de autostrade tussen Oostende en Warschau om er te performen. Filmmaker Marylka Börresen documenteerde het gebeuren.

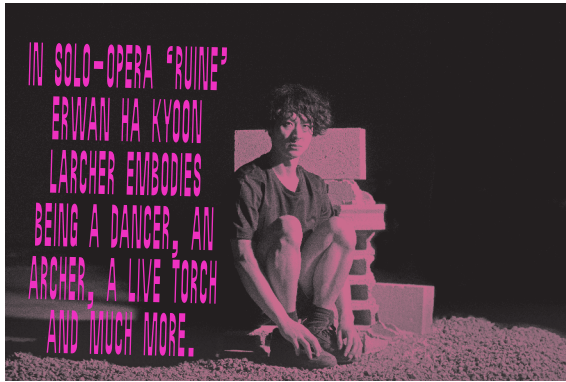
De voorstelling bij CAMPO wordt een terugblik op deze reis, waarin je wordt ondergedompeld in de wereld van de vrachtwagenchauffeur.

Wo 2.03 20:00
Do 3.03 20:00

CAMPO Nieuwpoort
Standaard: €14
Reductietarieven via Campo.nu
+12 jaar
72 minuten (performance 30 min
+ documentaire 42 min)



'RUINE' ERWAN HA KYOON LARCHER



© Jacob Khrist

RUINE is een aaneenschakeling van symbolische, dadaïstische acties die samen een zelfportret van de maker vormen. Erwan Ha Kyoon Larcher koppelt zijn eigen verlangens en (on)mogelijkheden aan vragen over het verstrijken van de tijd, over verantwoordelijkheid nemen en keuzes maken.

Evenwichtskunstenaar, danser, boogschutter, drummer, levende fakkel en zanger: de Frans-Zuid-Koreaanse performer en circusartiest Erwan Ha Kyoon Larcher is het allemaal in de solo-opera *RUINE*.



© Circusgraphy-MariaBörresen

'PORTRAITS' SIDE-SHOW

In *Portraits* portretteren Aline Breucker en Quintijn Ketels twee heel verschillende circusartiesten: Camille Paycha en Sander De Cuyper. Camille is gespecialiseerd in aerial straps, Sander is een fervent jongleur.

Als publiek betreed je een atelier waar druk gewerkt en geflosofeerd wordt. Op de meest onverwachte manieren creëert Aline portretten van deze twee artiesten. Of is het een portret van een praktijk? Of van een relatie tussen twee mensen?

Wo 20:00

2.03

Voo?uit (Domzaal)
€10, 10x10
+10 jaar
60 minuten



Do 20:00

3.03



*Queef brengt Queer content tot bij jou.
Lees en ontdek hier meer.
Queef brings Queer content to you.
Read and discover more, here.*

TWO VERY
DIFFERENT CIRCUS
ARTISTS ARE
PORTRAITED IN AN
UNUSUAL WAY.

Wo 20:00

2.03

De Expeditie (Loods)
€12
+10 jaar
80 minuten

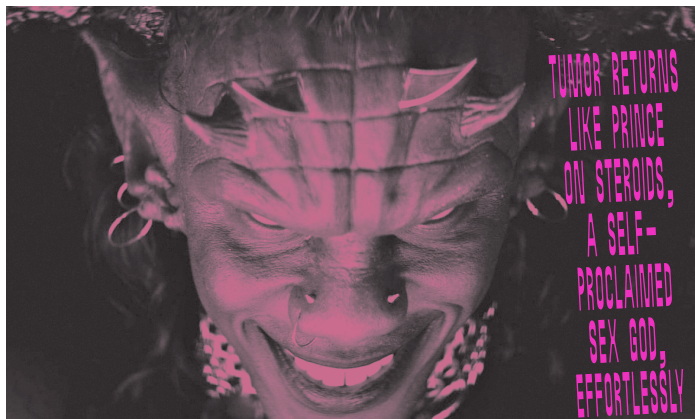


*Queef brengt Queer content tot bij jou. Lees en ontdek hier meer.
Queef brings Queer content to you. Read and discover more, here.*

‘YVES TUMOR’

Tumor verkende op vorige albums nog noise, ambient en pure pop. Anno 2022 keert hen terug als een soort Prince op steroïden, een zelfverklaarde seksgod die moeiteloos soul, kraut en glamrock combineert.

Amerikaanse producer Yves Tumor verscheen voor het eerst op de radar met het zelfgeproduceerde debuut *Serpent Music*. Opvolger *When Man Fails You* was een parel vol gothic soundscapes, en op *Safe in the Hands of Love* staan psychedelische popballades en donkere neo-disco. Met *Heaven to a Tortured Mind* worden de deuren naar het brede publiek definitief opengebeukt.



TUMOR RETURNS
LIKE PRINCE
ON STEROIDS,
A SELF-
PROCLAIMED
SEX GOD,
EFFORTLESSLY
COMBINING
SOUL,
KRAUT AND
GLAMROCK.

© Warp

Wo **2.03** 22:00

Voo?uit (Balzaal)
€ 20 (add) / € 17 (vbk)



A COSTUME
WITH AN ABSURD
ENLARGEMENT
OF PHYSICAL
FEATURES MAKES
THE LIMITATIONS
OF SOCIAL
EXPECTATIONS
VISIBLE.

‘DISTORT THE BODY’

GEDACHTEGANG



© bybyWim

Grote borsten en een smalle taille, brede schouders en stevige kuiten. Dat zijn de ideaalbeelden voor vrouw en man die de maatschappij ons voorhoudt. Kan je een handstand doen met een grote boezem of een strakke jurk? Kan je nog normaal stappen met opgefokte beenspieren?

In de circusperformance *Distort the body* stelt het gezelschap GEDACHTEGANG de gendernormen op een absurde manier in vraag. Door te spelen met vormen, poses en kledij maakt de voorstelling je als toeschouwer bewust van je eigen verwachtingen rond gender.

Do **3.03** 15:00 &
17:00

Circuskerk Malem
€8
+ 6 jaar
20 minuten



Queef brengt Queer
content tot bij jou. Lees
en ontdek hier meer.
Queef brings Queer
content to you. Read and
discover more, here.

10

'BITBYBIT' MOVEDBYMATTER ISM COLLECTIF MALUNÉS

Het beeldrijke verhaal over twee onafscheidelijke broers (Simon en Vincent Bruyninckx – Collectif Malunés) wordt verteld aan de hand van een klassieke circustechniek (Jaws of Steel). Tijdens de spectaculaire, alsook gevoelige, voorstelling doorlopen zij verschillende stadia van hun relatie: van tweestrijd en lichtvoetig spel over voorzichtige toenadering tot blind vertrouwen en totale overgave aan elkaar.

BITBYBIT is een evenwichtsoefening tussen vallen en veerkracht tonen, dankzij een verbondenheid die zo intens en onvoorwaardelijk is dat ze de beperkingen van onze anderhalvemetermaatschappij kan overstijgen.

BITBYBIT IS
A SENSITIVE,
SPECTACULAR
STORY
ABOUT TWO
INSEPARABLE
BROTHERS

Do 3.03 20:30

3.03

Locatie tent TBA via vooruit.be

€15

Alle leeftijden

75 minuten



Vr 4.03 20:30

4.03

Za 5.03 20:30

5.03

© KrisDewitte



ICE SKATES
AND OTHER
CRUELITIES IS A
CHOREOGRAPHY WITH
A HUMAN BODY
AND GLASS



© Gus en Stella

'ICE SKATES AND OTHER CRUELITIES' CAMILLE PAYCHA

Een synthetische ijsbaan is het transformerende landschap waarin wreedheid poëzie wordt en schoonheid geweld toont. Achter lagen van glas wil Camille onze verbeelding prikkelen door letterlijk en figuurlijk ruimte te creëren.

Ice Skates And Other Cruelties vormt een intrigerende choreografie met een menselijk lichaam en glas. Vloeiende bewegingen en scherp glas schuren vervaarlijk dicht langs elkaar heen.

Vr 4.03 19:00

4.03

CAMPO Nieuwpoort

Standaard: €14

Reductietarieven via Campo.nu

+ 10 jaar

50 minuten



Za 5.03 17:00

5.03



© EdouardBarra

'CUIR' UN LOUP POUR L'HOMME

Cuir is een duet, van makers Arno Ferrera & Gilles Polet, over aantrekkingskracht én trekkracht. In een krachtige body-to-body confrontatie manipuleren twee mannen elkaars lichaam in een harnas van leer. Het plezier dat ze beleven aan elkaars transformatie, drijft hen naar een strijd op de scène. Maar geen van beiden wil macht uitoefenen over de ander: ze zoeken macht mét de ander.

Un loup pour l'homme benadert acrobatie als een visie op de mensheid, die bestaat uit sociale individuen die even verschillend als van elkaar afhankelijk zijn.

CUIR IS A POWERFUL DUO WHERE TWO BARE BODIES IN LEATHER HARNESSSES TRY TO MANIPULATE EACH OTHER

Vr 4.03 19:00

Voo?uit (Domzaal)
€10
+12 jaar
40 minuten



Za 5.03 19:00



*Queef brengt Queer content tot bij jou.
Lees en ontdek hier meer.
Queef brings Queer content to you.
Read and discover more, here.*

'EZ (RECENT EXTRACT)' ELENA ZANZU



© Filippo Serra

HOW DO WE REACT TO A HUMAN BEING MANIPULATED ON STAGE?

Wat gebeurt er als een menselijk lichaam op het podium wordt vastgebonden, gemarteld en gemanipuleerd? Welke reacties treden op bij een persoon die wordt gemanipuleerd, een persoon die manipuleert en een persoon die het observeert? Is er ruimte voor zorg? Kunnen we lachen? Hoe onderhandelen we? Waar stemmen we mee in zonder het te weten?

EZ is een project rond kwetsbaarheid, pijn, onderhandelen, instemming en zorg. Het onderzoekt de machtsdynamiek en het pact tussen kunstenaar en publiek.

Vr 4.03 19:00

De Expeditie (Loods)
€12
+12 jaar
45 minuten



*Queef brengt Queer content tot bij jou.
Lees en ontdek hier meer.
Queef brings Queer content to you. Read and discover more, here.*

'SMELLS LIKE PEACHES!'

Smells Like Peaches! De Canadese muzikante, producer, regisseur, beeldend kunstenaar en performance artieste Peaches strijkt neer op het festival met haar straffe songs en onvervalste queer energie. Samen met plaatselijke circus- en performance artiesten (Joshua Serafin, Luke Horley, Valentina Toth, Mario Barrantes Espinoza, Laura Murphy, Suzon Gheur, Amaury Vanderborght, Sophia Rodriguez & Electra) brengt Peaches een unieke performance waarin ze de hele bandbreedte van haar oeuvre verwerkt. Verwacht een mix van muziek, performance, circus en queer acts die Voo?uit behoorlijk op zijn grondvesten doet daveren! Enkel en alleen te zien in Gent!

Peaches is een feministische allround artieste met een iconische uitstraling. Al bijna twee decennia lang maakt ze grensverleggende muziek en bekleedt ze een fascinerende outsiderpositie van waaruit ze een immense invloed uitoefent op de mainstream popcultuur. Met haar rauwe en seksueel progressieve attitude haalt ze gendernormen onderuit en plaveit daarmee de weg voor vele anderen.

Peaches werkte samen met de meest uiteenlopende artiesten, van Jean-Michel Jarre en Daft Punk tot Kim Gordon en Major Lazer. Haar muziek was te horen in *Lost In Translation*, *The Handmaid's Tale*, *Sex Education* en *Broad City*, om maar een paar namen te noemen. Queer on!

Vr 4.03 20:30

Voo?uit (Theaterzaal)
€25 / 20 (RED)

16+



Za 5.03 20:30

Joshua Serafin, Luke Horley, Valentina Toth, Mario Barrantes Espinoza, Laura Murphy, Suzon Gheur, Amaury Vanderborght, Sophia Rodriguez & Electra
productie: Nele Keukelier / Gouvernement

A WILD MIX
OF MUSIC,
PERFORMANCE,
CIRCUS AND QUEER
ACTS, BROUGHT TO
YOU BY A UNIQUE
COLLABORATION
BETWEEN PEACHES
AND LOCAL
ARTISTS



PEACHES

'DER LAUF' LE CIRQUE DU BOUT DU MONDE



© GuyVaerenburgh

A SERIES
OF ABSURD
EXPERIMENTS,
PERFORMED WITH
A BUCKET ON
THE HEAD

Met een emmer op zijn hoofd gaat deze jongleur blindelings een reeks absurde experimenten aan. Jij bent zijn gids en niets zal de loop der dingen verhinderen ... behalve als jij daar anders over beslist, natuurlijk.

Der Lauf is authentiek Belgisch surrealisme, halverwege tussen David Lynch en de legendarische *Pak de Poen Show*: vreemd en vreugdevol, absurd en jubelend, interactief en donker.

Za
5.03 14:00 &
17:00

KOPERGIETERY (Blekerijstraat)
Standaard: €16
reductietarieven via kopergietry.be
+8 jaar
55 minuten



JUGGLING,
CIRCUS SKIRTS,
BALLOONS,
CANDY, ...
HOW DO YOU
WELCOME THE
ALIENS?



© David Konecny

'HOW TO WELCOME THE ALIENS' CIE EA EO

Stel dat aliens onze planeet komen bezoeken, hoe leg je dan je passie voor jongleren uit? Rond die waanzinnige vraag bouwden twee jongleurs een voorstelling die verdacht veel weg heeft van een ufo.

Jongleernummers, circusrokken, ballonnen, snoepjes... met deze explosieve cocktail worden er vragen gesteld over het leven op Aarde is vrouwelijk, dus: haar geschiedenis, haar massa, haar zwaartekracht en haar atmosfeer.

In deze voorstelling wordt Engels gesproken. Reserveer jouw hoofdtelefoon met Nederlandse vertaling via miramiro@miramiro.be

Za
5.03 19:00

De Expeditie (Loods)
€15
+9 jaar
60 minuten



'SMELLS LIKE AN AFTERPARTY'

BEBE BOOKS
TAKES YOU ON AN
UNFORGETTABLE,
MIND-BLOWING
TRIP UNTIL
THE EARLY
MORNING



c Michiel Devijver

Bebe Books verwelkomt je in een wereld van spektakel, spanning, sensatie en vreugde. Haal je innerlijke freak naar boven, laat je leiden door de zweterige uptempo beats en word verrast door spannende, sexy en huiveringwekkende verrassingsoptredens. Beweeg door onze oogverblindende scenografie of laat je make-up verzorgen door een van onze clowncore specialisten. BeBe Books neemt je mee op een onvergetelijke, geestverruimende reis tot in de vroege ochtend.

Bebe Books queert ruimtes over de hele wereld door LGBTQ+-vriendelijke evenementen te organiseren en te cureren en door veelbelovende artiesten en collectieven te ondersteunen. De missie van BeBe is om een veilige ruimte te bouwen die plezier, kunst en onderwijs harmoniseert.

Za 5.03 22:00

5.03

Voo?uit (Balzaal)

€10



BEBE BOOKS



QUEEF

Wat hebben queercultuur en circus met elkaar gemeen? Queef traceert de invloed van queer- en andersheid op traditionele en hedendaagse circuspraktijken, in enkele korte artikels.

Ze besteden aandacht aan de queer artiesten die dit jaar optreden tijdens Smells Like Circus en hoe hun identiteit zich verhoudt tot hun werk. Volg de highlights en artikels via www.queef.be.

Queef is een platform voor queer evenementen en mensen. Het plaatst queercultuur op de voorgrond door queermakers van verschillende disciplines, activisten, organisaties en andere queer-initiatieven te laten zien. Kortom: Queef is een ruimte die alles en iedereen viert.

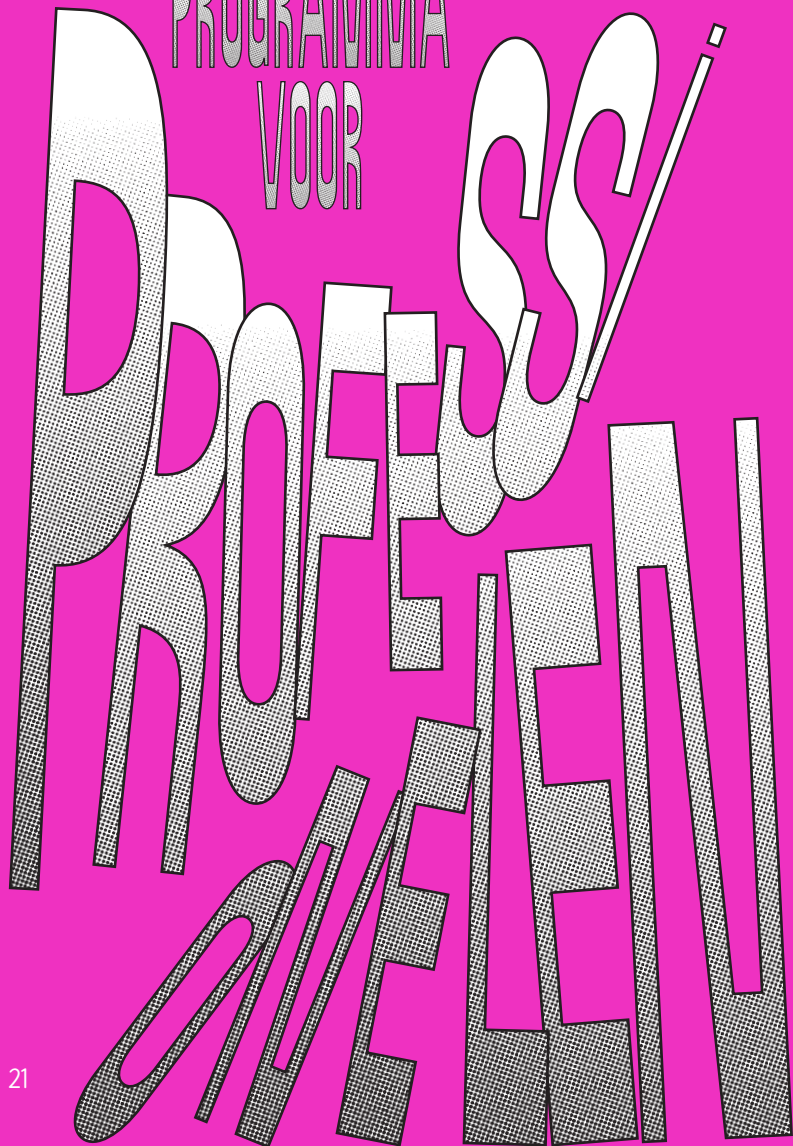
*Queef brengt Queer content tot bij jou. Lees en ontdek hier meer.
Queef brings Queer content to you. Read and discover more, here.*



Queef.

WHAT DO QUEER CULTURE
AND CIRCUS HAVE IN
COMMON? READ THE
ARTICLES AND HIGHLIGHTS
TO FIND OUT MORE!

PROGRAMMA VOOR



CIRCUS WITHOUT CIRCUS

WHAT HAPPENS
WHEN YOU MIX
DIFFERENT TYPES
OF ART?

Tijdens Smells Like Circus ervaar je 3 toonmomenten, gecreëerd door 3 verschillende duo's. Een circusartiest gaat telkens in residentie met een niet-circusartiest (dans, theater, architectuur, ...) om samen te experimenteren, zonder enige resultaatsverbintenis. De toonmomenten van het Europese project Circus Without Circus zijn een eerlijke inkijk in een kortstondig artistiek onderzoek, geen afgewerkte creatie.

Programma

Ward Mortier ^(B) & Harvey Bewley ^(UK):
circus & industrieel designer

Natacha Kierbel ^(FR):
hedendaagse dans & kartonnen dozen

Joren De Cooman ^(B) & Ivan Svagusa ^(HR):
circus & visueel kunstenaar

Nagesprek

Inschrijving via vooruit.be. Een inschrijving is geldig voor alledrie de toonmomenten en het nagesprek.

Vr **4.03** 13:45

De Expeditie & Danspunt
3 toonmomenten (14:00-17:00)
en nagesprek

SMELLS LIKE DIALOGUE: QUEER REFLECTIONS

A FOUR-DAY
REFLECTION
PROGRAM ABOUT
QUEERNESS IN
THE CIRCUS
COMMUNITY.

Smells Like Dialogue is een vierdaags reflectieprogramma gericht op professionelen, maar open voor iedereen die interesse heeft. Dit programma nodigt queers uit die werken binnen en rondom de circusgemeenschap. Aan de hand van workshops, onderzoek en lezingen, ... wordt ruimte gecreëerd om te praten over queer-ness, patriarchaat, normativiteit en feminisme binnen en buiten de circusgemeenschap.

Info en inschrijvingen via www.vooruit.be

Reflectieprogramma door The Circus Dialogues (continued)/ KASK & Conservatorium i.s.m. Circuscentrum, Voo?uit en Miramiro.



Di	1.03	14:00 - 18:00	THE CIRCUS DIALOGUES (CONTINUED) - INBETWEEN SESSIONS De Expeditie (BOX)
Do	3.03	14:00 - 17:00	HUGO MEGA – DECONSTRUCTION <i>talk + workshop</i> Voo?uit (Foyer Theaterzaal)
Vr	4.03	14:00 - 17:00	LAURA MURPHY & SUZON GHEUR Voo?uit (Foyer Theaterzaal)
		20:00 - 22:00	INDIA SKY DAVIS (ONLINE)
Za	5.03	14:00 - 17:00	STAV MEISHAR – The Barbette Project Voo?uit (Foyer Theaterzaal)
		20:00 - 22:00	QUIPLASH (ONLINE) <i>Interactieve presentatie</i>

Wo **2.03**

16:00
*CLUB
TOULOUSE*
KOPERGIETERY

20:00
DIESELNATION
MARDULIER &
DEPREZ

20:00
RUINE
ERWAN HA KYOON
LARCHER

20:00
PORTRAITS
SIDE-SHOW

21:30
*CLUB
TOULOUSE*
KOPERGIETERY

22:00
YVES TUMOR

Do **3.03**

15:00
*DISTORT
THE BODY*
GEDACHTEGANG

17:00
*DISTORT
THE BODY*
GEDACHTEGANG

20:00
RUINE
ERWAN HA KYOON
LARCHER

20:00
DIESELNATION
MARDULIER &
DEPREZ

20:30
BITBYBIT
MOVEDBYMATTER
ISM COLLECTIF
MALUNÉS

Vr **4.03**

19:00
EZ
ELENA ZANZU

19:00
*ICE SKATES
AND OTHER
CRUELITIES*
CAMILLE PAYCHA

19:00
CUIR
UN LOUP POUR
L'HOMME

20:30
*SMELLS LIKE
PEACHES!*
PEACHES & GUESTS

20:30
BITBYBIT
MOVEDBYMATTER
ISM COLLECTIF
MALUNÉS

Za **5.03**

14:00 & 17:00
DER LAUF
LE CIRQUE DU
BOUT DU MONDE

17:00
*ICE SKATES
AND OTHER
CRUELITIES*
CAMILLE PAYCHA

19:00
CUIR
UN LOUP POUR
L'HOMME

19:00
*HOW TO
WELCOME
THE ALIENS*
COMPAGNIE EA EO

20:30
BITBYBIT
MOVEDBYMATTER ISM
COLLECTIF MALUNÉS

20:30
*SMELLS LIKE
PEACHES!*
PEACHES & GUESTS

22:00
*SMELLS LIKE AN
AFTERPARTY*
BEBE BOOKS