

En
Île de
France

du 4 avril
au
5 mai 2024

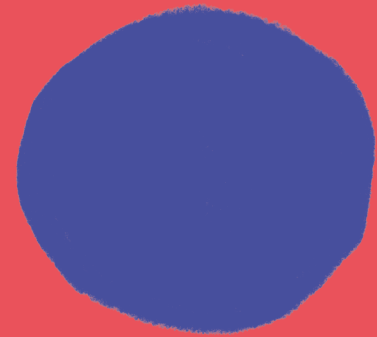
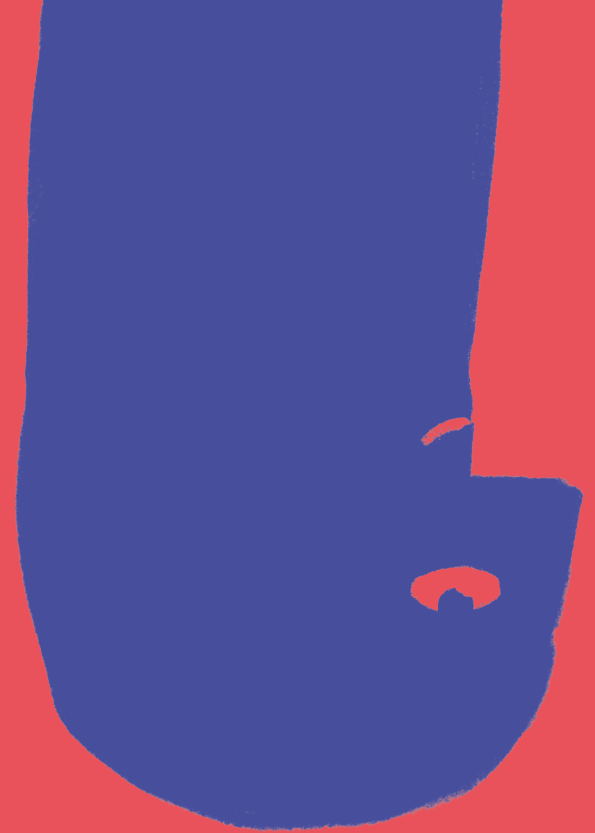
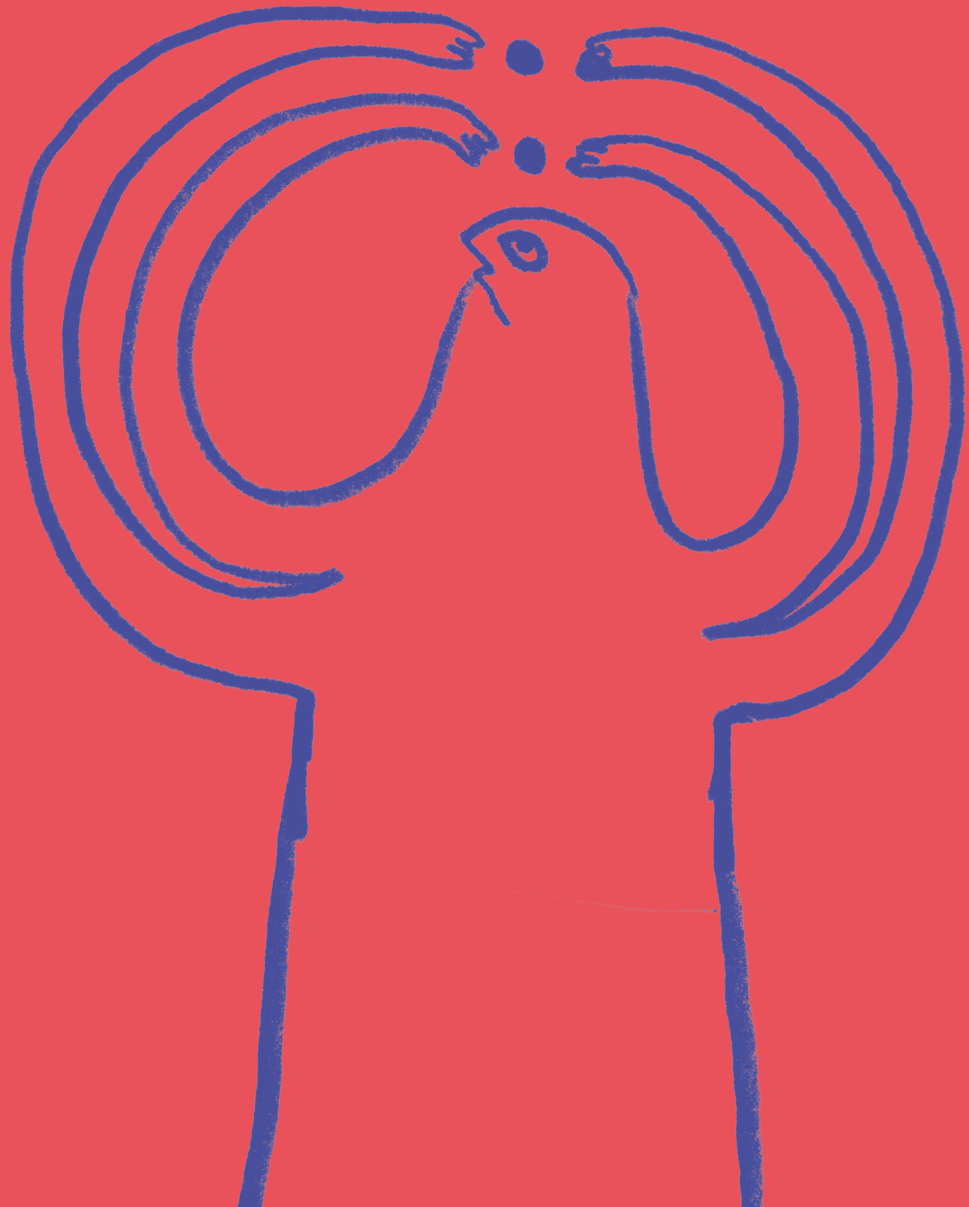
du 25 avril
au
28 avril

à la
Courneuve

17^e
festival

Rencontre des jonglages





Le début du printemps coïncide souvent avec le festival du Jonglage et en 2024 nous accueillerons sa 17ème édition. Cela sera la dernière. La Maison des Jonglages prendra dans les prochains mois sa résidence à Bondy. Nous tenons ici, dès à présent, à les remercier pour leur investissement dans notre ville pendant cette belle résidence à Houdremont.

Après de long mois d'hiver limitant les activités hors les murs, comme une liberté retrouvée, c'est de nouveau l'occupation de l'espace public qui devient possible et porte l'activité culturelle au plus près de la population.

Ici, parce que nous sommes convaincus que l'art et la culture sont un bien commun, nous portons la question de la rencontre culturelle comme une évidence pour favoriser l'interaction entre la population et les professionnels afin d'ouvrir en permanence les perspectives du vivre ensemble. Ces moments d'échange entre artistes et/ou avec les habitants, sont autant d'éléments de transmission qui permettent à chacun de se découvrir dans sa particularité et de faire de sa diversité une richesse.

Echanger, Partager, Découvrir, Confronter, sont essentiels et doivent accompagner des propositions pour multiplier les horizons et développer des connaissances plurielles.

Le jonglage est toujours un défi mêlant subtil équilibre, subtile réflexion, et quand les mots se transforment en geste, c'est à travers un parcours de répétition, d'échecs et de corrections, que la maîtrise s'affranchit des doutes.

Mais le jonglage, c'est aussi un défi de transmission entre artistes, entre générations, avec le public et une nécessité de partage et de connaissance la plus large possible.

Bien entendu nous le retrouverons dans la programmation culturelle de notre ville.

Profitez du 17ème festival des rencontres de jonglage et souhaitons-lui bonne et longue vie à Bondy avec ces mêmes instants de vie partagée et de rencontre avec la population.

Vous l'avez compris, partager ce festival, c'est aussi et toujours un passage de relai de la connaissance !

Gilles Poux
Maire de La Courneuve

Didier Broch
Adjoint au Maire de La Courneuve
Délégué aux services publics, au personnel communal et au développement culturel

2024 : fin d'un cycle et début d'une nouvelle aventure !

Célébrons cette 17^e édition du festival Rencontre des Jonglages, la dernière à La Courneuve, en mettant un coup de projecteur sur celles et ceux, parfois peu visibles, qui forgent l'identité singulière de La Maison des Jonglages.

Nous sommes une équipe de cinq permanent-e-s et au quotidien nous déclinons le jonglage dans presque tous les champs du vivre ensemble. Notre travail est régulièrement renforcé, concrétisé, mis en lumière grâce à des complices qui nous accompagnent, des technicien-ne-s, un illustrateur-graphiste, des scénographes, un photographe, une vidéaste, un développeur web, une attachée de presse, et encore bien d'autres collaborations essentielles.

La Maison des Jonglages c'est aussi une association avec des membres impliqué-e-s bénévolement, une écoute et un soutien indéfectible pour garder le cap.

La Maison des Jonglages n'existerait pas sans ses partenaires, des associations locales œuvrant au plus près des habitant-e-s, des établissements scolaires ou encore des lieux culturels ancrés et ouverts sur le monde.

Et bien-sûr pas de Maison des Jonglages sans les artistes qui sont au cœur du projet ! Il-elle-s enrichissent le jonglage en produisant des œuvres toujours plus inventives et surprenantes.

Cette fourmilière hyperactive valorise la créativité du jonglage, sa dimension pédagogique, son aspect ludique et sportif, ses ressources théoriques, des mathématiques à la physiologie en passant par l'histoire des arts et de la scène.

Bravo à toutes et tous pour la tâche déjà accomplie depuis 17 ans !

ET bravo à vous public ! Familles, enfants, curieux-euses, professionnel-le-s, avec vous tout notre travail prend son sens !
Merci à la ville de La Courneuve pour son accompagnement et son soutien pendant 17 années et aussi aux institutions qui soutiennent depuis le début ce projet unique en France et en Europe.

Enfin un grand merci à la ville de Bondy pour sa volonté affirmée d'accompagner le développement de la Maison des Jonglages pour les années à venir !

Longue vie à ce petit monde effervescent et à la passion contagieuse !

Vincent Berhaut
Directeur de la Maison des Jonglages

Agenda

Jeudi 4 avril

FabriK
C^{ie} KOR
14 h 30 - Salle André Malraux
Bondy
Représentation scolaire
Page 11

Vendredi 5 avril

FabriK
C^{ie} KOR
10 h - Salle André Malraux, Bondy
Représentation scolaire
Page 11

Dimanche 7 avril

Stickman
Squarehead Productions
Darragh McLoughlin
16h30 - Conservatoire
Darius Milhaud, Paris
Page 12

Mardi 9 & mercredi 10 avril

Restitution Masterclass :
[re]framing
Académie Fratellini,
Ecole Nationale des Beaux-Arts
& Darragh McLoughlin
De 18 h à 21 h - ENSBA, Paris
Page 13

Vendredi 12 avril

KONTROL
C^{ie} KOR
20 h 30 - Ecole de Cirque
Cherche - Trouve, Cergy
Page 14

Vendredi 19 & samedi 20 avril

Expérimentations
Arts et Sciences
Critique jonglée du corps sportif
Une anthropologue
et un jongleur
20 h - L'Atelier du Plateau, Paris
Pages 16-17

Samedi 20 avril

COPYLEFT
C^{ie} NDE - Nicanor de Elia
16 h 30 - Esplanade de
l'Hôtel de ville, Bondy
Page 18

Rollercoaster
Wes Peden
20 h - Salle André Malraux, Bondy
Page 19

Mercredi 24 avril

FabriK
C^{ie} KOR
10 h 30 & 14 h 30
Parc Départemental
Georges-Valbon
La Courneuve
Page 11

Jeudi 25 avril

Le vertige de l'envers
L'Envolée Cirque
10 h 30 & 14 h 30 - Houdremont
Centre culturel, La Courneuve
Page 20

Vendredi 26 avril

Rencontres Professionnelles
• Matinée de la revue *Jonglages*
• Table ronde en partenariat avec
ARTCENA
• Présentation de projets
10 h - 18 h - Auditorium
Médiathèque Aimé Césaire
La Courneuve
Pages 22-23

FabriK
C^{ie} KOR
19 h 15 - Place de la Fraternité
La Courneuve
Page 11

Absurd Hero
Roman Škadra
20 h 45 - Houdremont Centre
culturel, La Courneuve
Page 24

Petroleo
C^{ie} LPM
22 h 30 - Houdremont Centre
culturel, La Courneuve
Page 25

Samedi 27 avril

Rencontres Professionnelles
• Midis de la revue *Jonglages*
12 h - Houdremont Centre
culturel, La Courneuve
Pages 22-23

L'Envers de nos décors
C^{ie} La Main de l'Homme
14 h 30 - Houdremont Centre
culturel, La Courneuve
Page 26

PLING-KLANG
Mathieu Despoisse
& Etienne Manceau
16 h & 18 h 30
Houdremont Centre culturel
La Courneuve
Page 28

Moon / cabinet de curiosités
lunaires
C^{ie} Barks - Bastien Dausse
16 h 15 & 18 h 15
Place de La Fraternité
La Courneuve
Page 29

Création Participative
17 h 30 - Place de la Fraternité
[La Courneuve](#)
Page 30

Perfect Timing
C^{ie} WCS
20 h 40 - Houdremont Centre
culturel, [La Courneuve](#)
Page 31

In Dividu - C^{ie} Monad
Biographies - C^{ie} Ea Eo
22 h 30 - Houdremont Centre
culturel, [La Courneuve](#)
Pages 32-33

Dimanche 28 avril

Rencontres Professionnelles
• Midis de la revue *Jonglages*
12 h - Houdremont Centre
culturel, [La Courneuve](#)
Pages 22-23

Tutti Frutti
C^{ie} LPM
14 h 30 - Place de la Fraternité
[La Courneuve](#)
Page 35

Plateau Petits Moyens Formats
Emmanuel Ritoux, Maggie
Rusak & Johan Stockmar
16 h - Houdremont Centre
culturel, [La Courneuve](#)
Pages 36-37

El Dorado (petite forme)
C^{ie} NDE - Nicanor de Elia
17 h 30 - Houdremont Centre
culturel, [La Courneuve](#)
Page 38

NKAMA
Dimas Tivane
18 h 30 - Place de la Fraternité
[La Courneuve](#)
Page 39

Mouton Noir
Paul Molina & Wilmer Marquez
20 h 15 - Houdremont Centre
culturel, [La Courneuve](#)
Page 40

OMÂ ou les privilèges de la patate
C^{ie} Bolbol
Roxana Küwen Arsalan
21 h 45 - Houdremont Centre
culturel, [La Courneuve](#)
Page 41

Jeudi 2 mai

Cécile
Sinking Sideways
19 h 30 - Scène Nationale
de l'Essonne, Place de l'Agora
[Evry-Courcouronnes](#)
Page 43

Vendredi 3 mai

Cécile
Sinking Sideways
14 h 30 - Scène Nationale
de l'Essonne, Place de l'Agora
[Evry-Courcouronnes](#)
Page 43

NKAMA
Dimas Tivane
19 h - 18 Rue WATT, [Paris](#)
Page 39

Samedi 4 mai

Le vertige de l'envers
L'Envolée Cirque
15 h - Théâtre des Roches
[Montreuil](#)
Page 20

Mellow Yellow
TBTF (Too Busy To Funk)
16 h - Théâtre des Roches
[Montreuil](#)
Page 44

NKAMA
Dimas Tivane
17 h - 18 Rue WATT, [Paris](#)
Page 39

Le Vertige du Virage
Barthélémy Goutet, Jonathan
Scialom & Vincent Berhault
18 h - Les Pianos, [Montreuil](#)
Page 45

Gibbon
Patfield & Triguero
20 h 30 - Maison du Théâtre
et de la Danse, [Epinay-sur-Seine](#)
Page 46

Dimanche 5 mai

Plateau Petits Moyens Formats
Emmanuel Ritoux, Maggie
Rusak & Johan Stockmar
17 h - SHAM, [Le Bourget](#)
Page 36-37



FabriK

C^{ie} KOR

L'histoire fantastique du créateur et sa créature.

FabriK, c'est le récit initiatique d'un homme qui va apprendre à se mouvoir, à jouer et à ressentir, mais va surtout, à la grande surprise de son concepteur, découvrir son libre arbitre.

Au cours de leur histoire en commun, ces deux êtres vont apprendre l'un de l'autre et chambouler les codes de la création en brouillant les pistes entre « celui qui sait » et « celui qui découvre ».

Écriture & interprétation : Jean-Baptiste Diot & Bastien Dausse

Construction et scénographie : Dominique Froment

© : Cécile Prunet

Judi 4 avril 2024

14 h 30

Vendredi 5 avril 2024

10 h

Salle André Malraux

Bondy

Représentations

scolaires

Mercredi 24 avril 2024

10 h 30 & 14 h 30

Parc Départemental

Georges-Valbon

La Courneuve

Gratuit sur réservation

auprès de :

festival.maisonjonglages@gmail.com

Vendredi 26 avril 2024

19 h 15

Place de la Fraternité

La Courneuve

Dès 5 ans

45 min

gratuit



Stickman

Squarehead Productions Darragh McLoughlin

L'homme place un bâton en équilibre sur différentes parties de son corps, ce qui le met en mouvement, ainsi que le bâton. Le bâton est déplacé et équilibré par l'homme et ne semble pas avoir grand-chose à dire sur le sujet.

La télévision se cache en arrière-plan et commente tout ce que l'homme et le bâton font, dictant ainsi ce que le public voit. Les spectateur-riche-s sont assis-e-s sur leurs sièges et essaient de suivre les règles du jeu qui changent constamment.

Stickman est essentiellement une pièce sur le jeu avec le sens et la perception.

Dimanche 7 avril 2024

16 h 30

Conservatoire

Darius Milhaud, **Paris**

Réservation auprès de
reservation@circusnext.eu

Dès 10 ans

45 min

Créateurs & interprètes : Darragh McLoughlin & Joseph Summers
© : Philippe Deutsch

En partenariat avec circusnext, co-financé par l'Union européenne



Restitution Masterclass [re]framing

Darragh McLoughlin

Restitution de la masterclass dirigée par Darragh McLoughlin avec les étudiant-e-s de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris et les apprenti-e-s de l'Académie Fratellini.

L'art est toujours vécu dans un contexte particulier. Le [re]framing (ou [re]cadrage) est le processus par lequel l'artiste perçoit les différents angles à travers lesquels son travail est perçu, puis apprend à jouer avec ces angles. Le [re]framing reconsidère le geste artistique en le plaçant dans des cadres entièrement nouveaux, modifiant ainsi sa signification.

L'objectif de cette masterclass est de donner aux participant-e-s des outils pour naviguer dans la multitude de couches dont l'art est constitué.

**Mardi 9 & 10 mercredi
avril 2024**

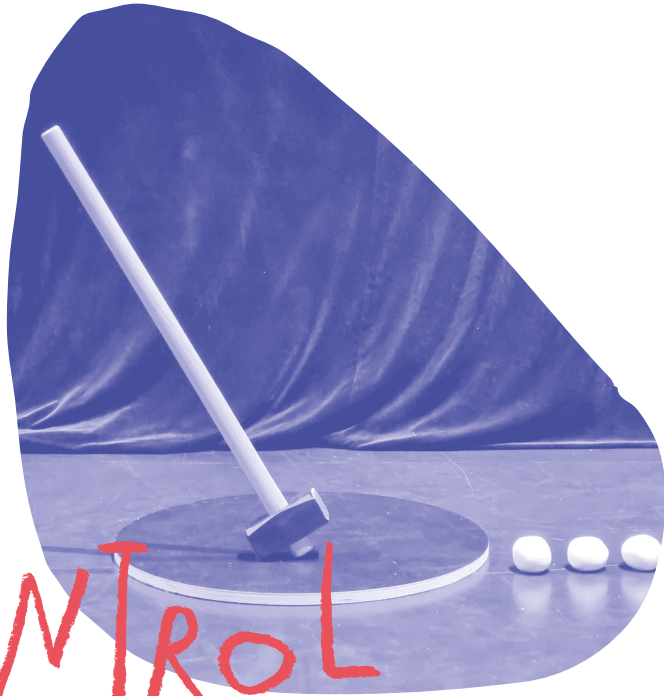
**De 18 h à 21 h - Horaires
définitifs à découvrir
en ligne**

Ecole Nationale
Supérieure
des Beaux-Arts
Paris

Dès 8 ans

gratuit

Artistes : Etudiant-e-s
de l'Académie Fratellini
& de l'ENSBA avec Darragh
McLoughlin
© : Camille La Verde



KONTROL

C^{ie} KOR

Un athlète s'avance, il est jongleur.

Durant une série d'épreuves sportives mêlant endurance, agilité, force et précision, il va repousser ses limites. Cherchant à aller toujours plus haut, avec plus d'objets, plus lourd, plus rapide, jusqu'à quand tiendra-t-il dans ce jeu sans fin et surtout qui dicte les règles ?

KONTROL expose le lien entre le jonglage et le sport, explorant tous les degrés de dépense physique jonglistique possible sur fond de questionnements liés à la pratique sportive.

Vendredi 12 avril 2024

20h30

Ecole Cherche - Trouve

Cergy

8€

Écriture, mise en scène & interprétation : Jean-Baptiste Diot

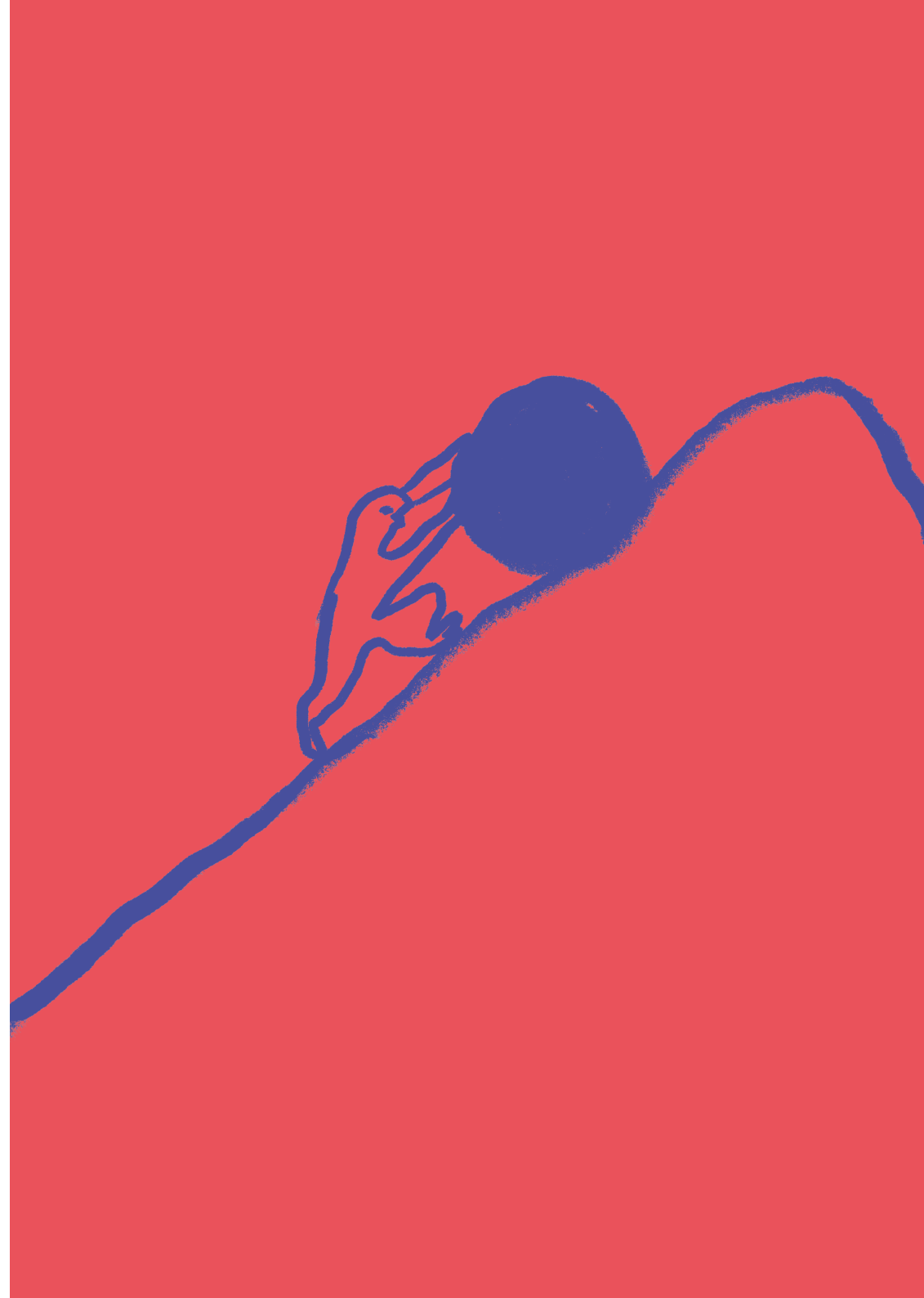
Regard extérieur : Bastien Dausse & Alice Faure

Collaboration artistique : Spencer Androli

© : DR

Dès 5 ans

35 min





Expérimentations Arts et Sciences

Depuis 2022 la Maison des Jonglages et l'Atelier du Plateau s'associent pour coproduire et présenter des œuvres collaboratives dans le cadre de soirées dédiées à des expérimentations arts et sciences. Le public est invité à entrer dans un laboratoire où chercheur-euse-s et artistes vont dialoguer puis partager leurs pratiques et leurs savoirs à travers des formes inédites entre art et recherche scientifique.

Critique jonglée du corps sportif

La scène est une rencontre. L'un défend une critique du modèle olympique et du corps sportif comme paradigme du corps occidental, fonctionnel, scientifique, en termes de centimètres, de grammes et de secondes. L'autre se fait mal depuis l'enfance à travers la course à pied et le jonglage, mais rêve sans l'avouer de participer à la cérémonie d'ouverture des JOP de Paris. Entre corps sportif et corps poétique, quelle perspective ? Enfermés ensemble dans un espace-temps circonscrit, sortiront-ils de leur dispute sans égratignure ?

**Vendredi 19
& samedi 20 avril 2024**
20h
L'Atelier du Plateau
Paris
6€ > 14€

Co-auteur chercheur :
Pierre Philippe-Meden
Co-auteur jongleur :
Johan Swartvagher
© : DR

Une anthropologue et un jongleur

Imaginez un instant que nous avons aussi convié une anthropologue,

- Mais qui est-elle donc ?
- Je comprends tout à fait votre interrogation !

Et un jongleur,

- Mais qui est-il donc ?
- Votre question est également très pertinente !

À se rencontrer autour de leur centre d'intérêt, parenté, jonglage, musique, migration, chant,

- Tout ça ?
- Oui la synthèse est possible !
- En 30 minutes ?
- Oui pourquoi cela vous surprend ?

Imaginez-les donc dans une salle de répétition ou un bureau, à l'abri des regards, des oreilles indiscretes (même les nôtres !), en pleine réflexion, soupesant le pour et le contre, observant leurs pratiques respectives et finalement allant jusqu'à se demander ce que la Maison des Jonglages attend de leur collaboration (oui je vous assure jusque-là !).

Au moment de boucler ce programme nous guettons un signe de leur part, un sms, un mail, ou un coup de téléphone pour en savoir plus, MAIS la tâche doit être vraiment trop captivante !

Suivez de près nos mises à jour sur le site de la Maison des Jonglages pour connaître tous les détails de cette soirée assurément savante et rebondissante !

Vendredi 19 & samedi
20 avril 2024
20h
L'Atelier du Plateau
Paris
6€ > 14€

Et aussi !
Balance à peser les Ô
Une expérience en méditation artificielle
P.48

Dès 10 ans
60 min



COPYLEFT

C^{ie} NDE - Nicanor de Elia

COPYLEFT est une tornade de jonglage dansé de 45 min avec une bonne dose d'humour et diverses évocations au sport, avec une distribution artistique composée d'une authentique « dream team » de diverses nationalités que sont Juan Duarte Mateos (UY), Lucas Castelo Branco (BR), Nahuel Desanto (AR), Gonzalo Fernandez Rodriguez (ES) et Walid El Yafi (FR). Une pièce qui combine danse et jonglage, créée pour l'espace public et tout terrain.

Le spectacle a été dirigé et chorégraphié par Nicanor de Elia (AR / FR) et la composition musicale a été faite par Giovanni di Domenico (IT).

samedi 20 avril 2024

16 h 30

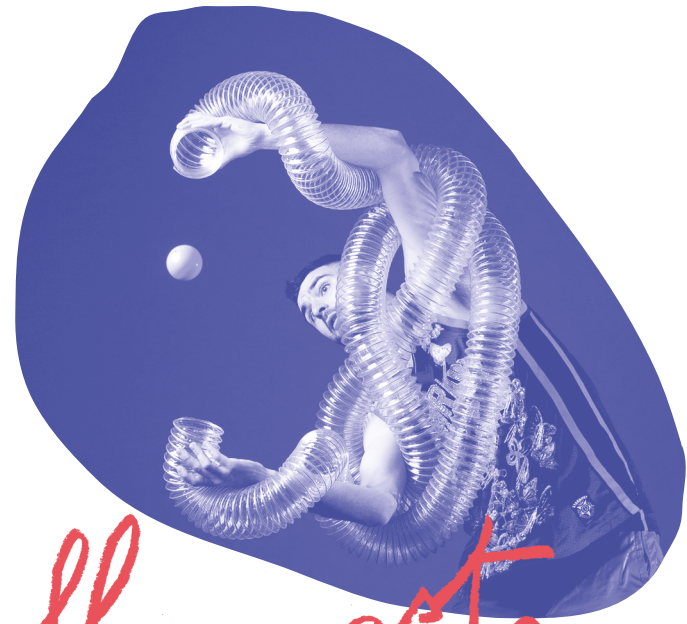
Esplanade de l'Hôtel de ville, **Bondy**

Tout public
45 min

gratuit

Direction, mise en scène & chorégraphie : Nicanor de Elia
Interprétation : Juan Duarte, Lucas Castelo Branco (ou remplaçant : Thibault Michel), Nahuel Desanto (ou remplaçant : Enrique Rosenman), Gonzalo Fernandez, Walid El Yafi

Création sonore : Giovanni di Domenico
© : Rosiña Rojo y MIT Ribadavia



Rollercoaster

Wes Peden

Entouré de structures gonflables géantes bleues et accompagné par une musique électronique composée de samples de montagnes russes, Wes Peden présente un jonglage innovant inspiré par les grands huit et leurs ceintures de sécurité high-tech. Une cérémonie d'assiettes chinoises célèbre les plus grandes attractions du passé ; une routine à trois balles, épique et disco, évoque l'évolution des montagnes russes ; un tube transparent de 4 mètres s'enroule autour du corps de Wes pour créer des boucles, hélices et tire-bouchons à travers lesquels il fait passer ses balles avec brio. *Rollercoaster* défie les règles traditionnelles du spectacle pour créer un sentiment de sécurité permettant de mettre en scène des numéros de jonglage parmi les plus difficiles jamais exécutés sur scène !

samedi 20 avril 2024

20 h

Salle André Malraux

Bondy

4€ > 10€

Tout public
60 min

Création & jeu : Wes Peden

Musique : Mika Forsling

Décor : Félix Chamero

Lumières : Vilhelm Montán Lindberg, Joel Johansson & Zoe Hunn

Costumes : Maria Peterson

Regards extérieurs : Viktor Gyllenberg & Florence Schroeder

Technique son & lumières : Florence Schroeder

Production & diffusion : Gandini Juggling

© : Einar Kling-Odenchant



Le vertige de l'envers

L'Envolée Cirque

Le vertige de l'envers questionne de manière hautement visuelle, au moyen de gestes d'illusionniste et circassiens, les différents niveaux de perceptions du monde qui nous entoure.

Les spectateur·ice·s entrent dans un univers dans lequel les lois de la gravité et du temps peuvent s'inverser, se dilater ou s'abolir, bouleversant ainsi sens et émotions dans un moment onirique et hors du temps.

Les liquides se métamorphosent, les poids s'allègent jusqu'à prendre leur envol, les corps flottent et les balles s'échappent de leurs trajectoires habituelles.

Dans ce cosmos ludique même la chute sera à l'envers.

Judi 25 avril 2024

10 h 30 & 14 h 30

Houdremont Centre
culturel, **La Courneuve**

Représentations
scolaires

Samedi 4 mai 2024

15 h

Théâtre des Roches

Montreuil

gratuit

Dès 3 ans

30 min

De & avec : Pauline Barboux
& Nicolas Longuechaud
Regard complice : Kitsou Dubois
Composition musicale :
Mauro Basilio
© : L'Envolée Cirque



Rencontres professionnelles

Durant le cœur de festival à La Courneuve, plusieurs temps dédiés sont proposés aux professionnel-le-s afin de se réunir et d'échanger : le vendredi, en matinée et en après-midi, puis le samedi et le dimanche lors des midis de la revue.

Des tables rondes et des débats questionnent le champ disciplinaire du jonglage en incluant les diverses pratiques qui le traversent.

Des artistes sont également convié-e-s pour présenter leurs projets de création.

9 h 30 : accueil café

Matinée de la revue *Jonglages* Jonglage et gymnastique rythmique : des pratiques distinctes aux objets communs

De 10 h à 12 h

Cette année le comité éditorial de la revue *Jonglages* propose de partir d'un constat qui concerne tout autant la gymnastique rythmique que le jonglage : certain-e-s praticien-ne-s mobilisent des objets similaires tels que le ballon, la massue et le hula hoop. En considérant ces objets conventionnels et codifiés, plusieurs gymnastes et des jongleur-se-s sont invité-e-s à questionner ce qui rapproche et ce qui différencie leurs pratiques respectives.

Cette discussion fera par la suite l'objet d'une publication dans la revue *Jonglages*.

Avec : participant-e-s à découvrir sur le site du festival.
Modération : Cyrille Roussial

Sport et création jonglée : influences, différences et résonances

De 14 h 15 à 15 h 45

Le jonglage et le sport partagent de nombreux points communs : entraînement intensif, recherche de la maîtrise et de l'excellence, objets-agrès quasi personnifiés... Si la création jonglée transcende la virtuosité technique en la transformant en vocabulaire au service d'une écriture dramaturgique, que reste-t-il alors, dans le geste artistique, de cette pratique ludo-sportive exigeante qui développe une endurance physique et mentale ? Comment cette discipline de vie, cette ascèse, nourrit-elle et influence-t-elle la création ? Des artistes et des penseur-euse-s partageront leurs réflexions et expériences.

Rencontre organisée en partenariat avec ARTCENA

Avec : participant-e-s à découvrir sur le site du festival.
Modération : Gwenola David (directrice de ARTCENA)

Présentations de projets de création (jonglage et manipulation d'objets)

De 16 h à 18 h

Dans le but de soutenir la création jonglée, la Maison des Jonglages propose des présentations de projets. Un rendez-vous pendant lequel des compagnies qui participent au développement du jonglage présentent à l'oral et dans un cadre convivial leurs projets de création en cours à des professionnel-le-s.

**Vendredi 26 avril 2024
de 10 h à 18 h**
Auditorium
Médiathèque Aimé
Césaire, **La Courneuve**
réservation obligatoire*

Midis de la revue *Jonglages**

De 12 h à 13 h 30

Le comité éditorial de la revue *Jonglages* poursuit ses temps d'échanges à l'heure du déjeuner pendant le cœur du festival.

Ils sont destinés à recueillir la parole de personnes témoins et actrices de l'histoire récente du jonglage feront l'objet de publications dans la revue *Jonglages*. Les participant-e-s et modérateur-ice-s sont à découvrir sur le site du festival.

**Samedi 27 & dimanche
28 avril 2024
12 h**
Houdremont
Centre culturel
La Courneuve

* Pour plus d'informations
contacter : infos.maison.
jonglages@gmail.com



Absurd Hero

Roman Škadra

Première Française

Qu'est-ce que la réussite ? L'échec est-il un état d'esprit ? Puis-je trouver de la joie et du bonheur dans ma lutte ? Si l'objet ne se soucie pas que je le batte, est-ce que je le bats vraiment ? *Absurd Hero* révèle un drame délirant entre l'artiste et un gros globe terrestre rouge de 25 kg. L'artiste se met à plusieurs reprises dans des situations désespérées, à la limite de l'endurance physique et émotionnelle. Inspirée par le mythe de Sisyphe d'Albert Camus, l'œuvre présente le cirque comme une entreprise potentiellement joyeuse, mais infiniment futile.

Vendredi 26 avril 2024

20h45

**Houdremont Centre
culturel, La Courneuve**

3€ > 10€

Dès 8 ans

60 min

Création & performance : Roman Škadra
Dramaturgie : Darragh McLoughlin
Regard extérieur acrobaties : Ana Jordão
Regard extérieur manipulation d'objets : Declan Mee
Conseiller en lutte : Lorenzo Aureli
Création lumière : Emese Csornai
Directeur technique : Piotr Lemieszczuk
Illustration : Veruschka Bohn a.k.a. missvizzz
Production et diffusion : Anna-Katharina Andrees, Ute Classen
© : Bernadette Fink



Pétroleo

C^{ie} LPM

Un récit apocalyptique des deux derniers défenseurs du pétrole et du plastique sur Terre.

Immergés dans une marée de plastique nous serons conduits à l'essence même de cet objet qu'est l'anneau. Nous nous perdrons dans son immensité. Au fur et à mesure, l'espace sera transformé. Le vide de la scène sera remplacé par du plastique et de la couleur. Les cerceaux vont prendre de plus en plus d'importance jusqu'à ce que nous soyons engloutis par leur propre présence. Serait-ce un laboratoire dans lequel nous créons et détruisons, où nous nous considérons comme les cavaliers d'un univers que nous ne finissons pas par contrôler ? Ou sommes-nous des chevaliers dans un monde hors de contrôle ?

Vendredi 26 avril 2024

22h30

**Houdremont Centre
culturel, La Courneuve**

3€ > 10€

Tout public

50 min

Avec & par : Andrés Torres Diaz & Gonzalo Fernández Rodríguez
Création lumière : Clément Devys
Technicien lumière : Samy Hidous
Accompagnement artistique : Julien Mandier, Lucas Castelo & Juan Duarte
Création musicale : Andres Torres Diaz
Création sonore : Palle Nothlev
Production & diffusion : Caroline Pelat
Administration : Marie Gourde
© : Clara Pedrol



L'Envers de nos décors

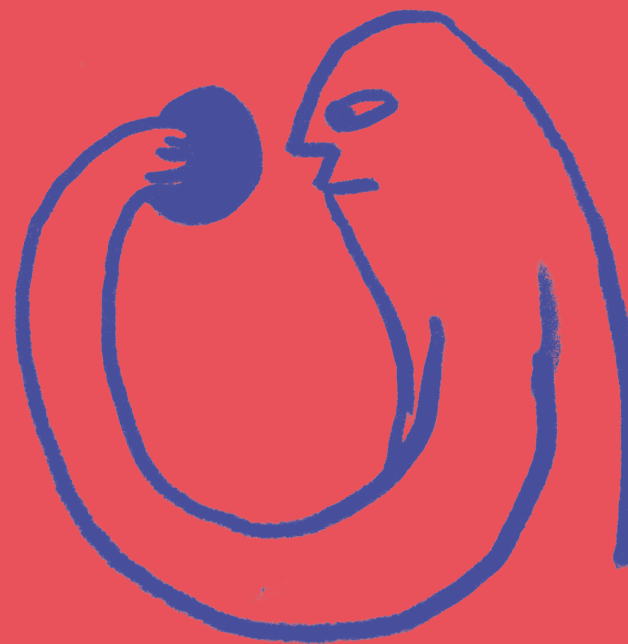
C^{ie} La Main de l'Homme

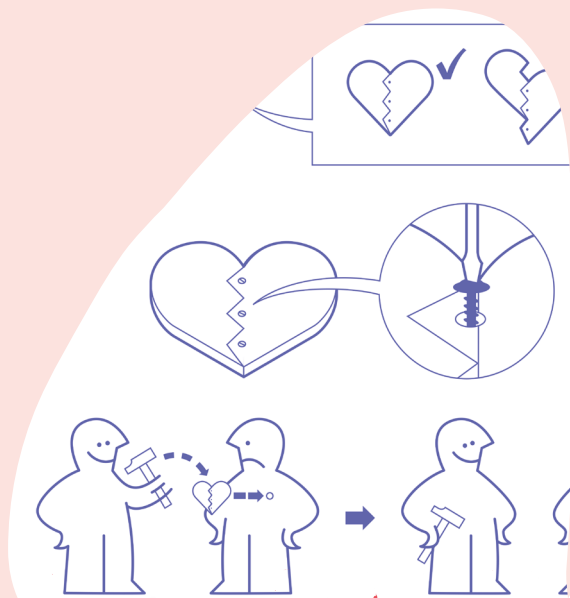
L'Envers de nos décors rassemble la pratique circassienne et chorégraphique de Clément Dazin et l'écriture de Thomas Scotto. Ensemble ils abordent, avec poésie, le pouvoir du mot qui blesse, celui de l'adulte vers l'enfant. C'est l'histoire d'une rencontre qui ne se fait pas - entre un enfant et son enseignante - et de la raison pour laquelle une phrase peut toucher longtemps cet enfant-là et pas les autres... Il est question d'aller, coûte que coûte, vers ce qui fait du bien. De faire confiance à tout ce qui n'était pas trop prévu... Peut-on décider très tôt d'être heureux ?

Samedi 27 avril 2024
14 h 30
Houdremont Centre
culturel, La Courneuve
3€ > 10€

Avec & par : Clément Dazin & Thomas Scotto
Création lumière : Tony Guérin
Administration, production, diffusion : La Magnanerie
Victor Leclère, Anne Herrmann, Sarah Bigot, Margot Moroux
& Hortense Huyghues-Despointes
© : Michel Nicolas

Dès 9 ans
60 min





PLING-KLANG

Mathieu Despoisse & Étienne Manceau

Deux personnes devant vous : Étienne Manceau et Mathieu Despoisse.
Ce projet se centre sur un mot, une notion, pour laquelle chaque personne a sa propre définition : Le Couple.
Alors nous nous sommes demandés comment aborder cette invention sociale qu'est le couple par et pour un spectacle.
Et c'est en s'interrogeant sur les différents défis qui viennent éprouver les couples, qu'un d'eux a attiré notre attention : le montage d'un meuble IKEA.
Ce sera l'axe de notre spectacle.
Un défi absurde, intime et ludique.

Samedi 27 avril 2024
16 h & 18 h 30
Houdremont Centre
culturel, **La Courneuve**
3€ > 10€

Dès 10 ans
70 min

Auteurs : Mathieu Despoisse, Etienne Manceau & Bram Dobbelaere
Interprètes : Mathieu Despoisse & Etienne Manceau
Conseil artistique : Marie Jolet
Création lumière & régie de tournée : Jean Ceunebroucke
Création costume : Natacha Costechareire
Création sonore : Julien Agazar & Roch Havet
Production-Diffusion-Administration : Lisa Henin
Production déléguée : L'Avant Courrier
© : Albin Bousquet



Moon / cabinet de curiosités lunaires

C^{ie} Barks - Bastien Dausse

Moon, c'est une constellation de petites formes antigravitaires. Un cabinet de curiosités mécaniques et organiques, à l'image de notre univers, en constante évolution, à explorer et à contempler. C'est une recherche d'instant de légèreté, où l'on se permet de rêver d'un quotidien aux possibilités physiques infinies. Chacun des mécanismes imaginés par Bastien Dausse apporte une nouvelle réponse à la question suivante : comment défier la gravité ? Les acrobates questionnent cette nouvelle physicalité permise par les machines, s'en amusent et se l'approprient.

Samedi 27 avril 2024
16 h 15 & 18 h 15
Place de la Fraternité
La Courneuve

Tout public
30 min

gratuit

Écriture & conception : Bastien Dausse
Regard extérieur : Satchie Noro
Interprètes : Bastien Dausse, Morgane Maret, Julieta Salz, Alvaro Valdés & Romane Vivier (en alternance)
Construction : Pierre-Yves Aplinourt, Oliver Zimmerman & Association La Molette – Sébastien Leman
Costumes : Raffaëlle Bloch
Production & diffusion : Clémence Tonfoni
© : Jean Lambert



- J'ai entendu dire que vous organisez une création participative sur la place le samedi 27 avril, vous confirmez ?
- Oui tout à fait, on s'est dit que pour les artistes et les spectateur-ric-e-s qui ont fait la Rencontre des Jongleurs depuis toutes ces années, ce serait une belle occasion de célébrer, de s'amuser et de faire la fête, le tout en action et en public !
- Il y a plusieurs jours de répétition j'imagine ?
- Non juste 2 heures le matin, ce sera frais, spontané et ludique !
- Je vais réfléchir alors !
- D'accord et parlez-en autour de vous !
- Ensuite prévenez le jongleur Dimas Tivane, il va organiser tout ça avec quelques comparses dont nous mentionnerons les noms sur le site.

- Vous pouvez déjà nous écrire et on lui transmettra :
infos.maisonjonglages@gmail.com

Samedi 27 avril 2024
17h30
 Place de la Fraternité
La Courneuve

© : Thomas Brosset

Tout public *gratuit*
 30 min



Perfect Timing

C^{ie} WCS

Perfect Timing est un spectacle de deux équilibristes professionnels, et oui, tout objet sur scène risque de finir sur leur tête. Les deux se mettent volontairement dans des situations difficiles, chronométrées avec une extrême précision. Le temps devient l'aspect dangereux de leurs jeux inventifs face à l'improbabilité constante. Leurs obsessions enfantines les portent si loin qu'elles deviennent des prouesses circassiennes.

Samedi 27 avril 2024
20h40
 Houdremont Centre
 culturel, La Courneuve
 3€ > 10€

De & avec : Namer Golan & Juan Duarte Mateos
 Regard extérieur & aide à l'écriture : Etienne Manceau
 Conseil artistique : Danielle Cohen Levi
 © : Tomàs Amorim

Dès 5 ans
 50 min



In Dividu

(Étape de travail)

C^{ie} Monad

Premières juin 2024 au Plongeoir - Cité du Cirque, dans le cadre festival Le Mans Fait son cirque.

In Dividu est un trio de jonglage et de danse. C'est un voyage initiatique, celui de l'intégration au groupe. Dans le rapport à l'autre, comment dépasser la confrontation, la compétition ? Comment rentrer dans une relation de coopération et trouver une forme d'union, tout en maintenant son identité ?

Samedi 27 avril 2024
22 h 30
Houdremont Centre
culturel, La Courneuve
3€ > 10€

De & avec : Zuska Drobna,
Van-Kim Tran, Cyrille Humen
© : Emmanuelle Tricoire

Dès 10 ans
45 min



Biographies

(Étape de travail)

C^{ie} Ea Eo

Premières mars 2025 au festival Spring, Plateforme Pôles Cirque de Normandie.

Biographies est une pièce pour une jongleuse et un rappeur, dans laquelle le public est invité dans l'intimité de la jongleuse sur scène et peut entendre ses pensées. Elle jongle au rythme de ses réflexions, qui sont déclamées pour le public par un rappeur. Elle suit le flot et le flow de ses pensées, parfois précises, parfois abstraites. Le jonglage s'en fait l'écho, les lancers sont calés mot à mot, et les figures se lient aux paroles tantôt de manière illustrative tantôt de manière plus abstraite.

Samedi 27 avril 2024
22 h 30
Houdremont Centre
culturel, La Courneuve
3€ > 10€

Jonglage : Neta Oren
Rap : Pierre Laloge
Musique : Jérémie Lavoux
Mise en scène : Eric Longequet
Technique : Jules Guérin
& Erwan Sautereau
Production/diffusion :
Léa Calu
© : Jean-Marc Chauvel

Dès 10 ans
45 min



Tutti Frutti

C^{ie} LPM

Tutti Frutti est un mélange tonique et tourbillonnant composé de cinq énergumènes fêtant la joie de vivre dans ce monde empreint de violences.

Tutti Frutti est omniprésent et omnipotent. Il est autour de nous et dans le plus profond de nos âmes aussi.

Tutti Frutti est une sorte de salade d'ingrédients improbables, bien arrosée par la spontanéité et des logiques absurdes. Une formule explosive pour vous faire ricaner et grincer des dents.

Dimanche 28 avril 2024

14 h 30

Place de la Fraternité

La Courneuve

Dès 6 ans

50 min

gratuit

De & avec : Lucas Castelo Branco, Juan Duarte Mateos, Johannes Bauhofer, Andres Torres Diaz & Rodrigo Gil
Regard extérieur : Marie-Céline Daubagna
Création lumière : Alrik Raynaud
Technique : Samy Hidous &/ou German Larsen
Costumes : Ana Kemp
Diffusion & production : Caroline Pelat
Administration : Le Chalumeau - Marie Gourde
© : Corinne Salva



Plateau petits
moyens formats

Ne Quid Nimis - Emmanuel Ritoux

Éreinté par un long périple, un chevalier, fraîchement revenu de sa quête, vient nous conter, de ses balles et de son verbe, sa difficile épopée : celle d'un héros dans les pas d'Eros.

Quelques avis des partenaires :

« Un délicieux poème jonglé qui n'est pas sans nous rappeler les plus grandes heures de la ménestrandie et de la pastourelle. » - Le Monde (plat)

« Ce mec ne tourne pas rond. » - Galilée

« Le clou du spectacle ! » - Clo-Vis

« Donnez lui un Molière ! » - Jean-Baptiste Poquelin

« Lourd ! » - Isaac Newton

« Un peu long. » - Pépin le Bref

De & avec : Emmanuel Ritoux

© : Boris Conte

En partenariat avec L'Ésacto'Lido

This Is Not a Joke, It's a Cry for Help Maggie Rusak

Nous avons toutes et tous des problèmes, mais elle, elle en a plus et ils sont pires, plus graves et plus prioritaires. Quelqu'un doit en tenir compte et lui donner une explication ! Une fois qu'on lui aura donné cette réponse, tout ira enfin pour le mieux dans sa vie, elle aura la clé pour tout comprendre, pas vrai ? Rejoignez notre héroïne tenace, dans toute sa finesse brute, sa grâce indécente et sa prose magnifiquement inarticulée, dans sa quête de sens et d'acceptation. C'est un jeu de déguisements avec une touche de Beckett, de Monroe, de jonglerie au mépris de Dieu, et des jolies robes.

De & avec : Maggie Rusak

© : Boris Conte

En partenariat avec L'Ésacto'Lido

Si ça tombe - Johan Stockmar

Si ça tombe.. ça tombe, et si ça tient ça tient ! Mais où... est-il... tombé !? Avec un corps un peu trop long avec un nez un peu trop gras, il est tombé sur ces boîtes raides et carrées, et les boîtes sont tombées sur lui. Oui ça peut faire mal quand une boîte vous tombe dessus, mais c'est de sa faute ! La faute à ce « gras-nez » qui se coince toujours là où il n'y a rien à sentir. Cette fois là, il est bien tombé, cette fois il est tombé amoureux de vous et les boîtes aussi !

De & avec : Johan Stockmar

Regard extérieur : Bene Borne

© : Loïc Réau

Dimanche 28 avril 2024

16 h

Houdremont Centre
culturel, La Courneuve

3€ > 10€

Dimanche 5 mai 2024

17 h

SHAM, Le Bourget

Dès 6 ans

50 min

gratuit



El Dorado (petite forme)

C^{ie} NDE - Nicanor de Elia

Mêlant les deux disciplines que sont l'acrobatie et le jonglage, *El Dorado* a pour but de créer une technique chorégraphique autour de la manipulation jonglée des corps. L'intention est de développer un langage à la lisière du cirque et de la danse, en se détachant des objets de jonglage traditionnels et en faisant du corps même des artistes un outil d'expression. Cette nouvelle création cherche, à travers un dialogue physique entre manipulateur-riche et manipulé-e, à construire un espace de réflexion sur le corps en tant qu'objet.

Dimanche 28 avril 2024
17h 30
Houdremont Centre
culturel, La Courneuve
3€ > 10€

Dès 4 ans
35 min

Chorégraphe / metteur en scène : Nicanor de Elia
Artistes : Zuska Drobna, Moïse Luneau, Maximo Pastor, Fleur Perneel, Tiare Maeva Salgado, Maria Clara Smith
Assistante chorégraphique : Aymara Parola
Créateur sonore : Giovanni di Domenico
Créateur vidéo : Guillaume Bautista
Créatrice lumière : Florence Richard
© : Frank Emmers



NKAMA

Dimas Tivane

NKAMA est un solo de jonglage, rythme et danse où Dimas Tivane questionne le temps, les différentes manières de le percevoir et de l'apercevoir. Il utilise le jonglage comme rythme, la voix pour improviser à partir de la trajectoire des objets et le son qu'ils produisent. La nature du son de chaque objet l'amène à créer de la musique. « *Nkama* » veut dire « Temps » en Changana, langue traditionnelle parlée au sud du Mozambique, d'où vient Dimas. La musique, la danse sont des manifestations présentes dans la culture mozambicaine, elles font partie du quotidien.

Dimanche 28 avril 2024
18 h 30
Place de la Fraternité
La Courneuve

Samedi 4 mai 2024
17h
18 rue WATT, Paris

Gratuit sur réservation :
reservation@2r2c.coop

Dès 3 ans
30 min

Vendredi 3 mai 2024
19h
18 rue WATT, Paris

Gratuit sur réservation :
reservation@2r2c.coop

gratuit

Auteur, compositeur,
interprète : Dimas Tivane
Collaboratrice artistique :
Emilie Saccoccio
Accompagnement
chorégraphique : Satchie Noro
Regard extérieur :
Guillaume Martinet
Musicien / compositeur :
Exxos Metkakola
Regards extérieurs jonglage :
Tom Neyret & Anthony
Salgueiro
Production déléguée :
Les Noctambules
© : Emilie Saccoccio

En partenariat avec la Coopérative De Rue et De Cirque



Paul Molina & Wilmer Marquez

Ce spectacle repose sur une maîtrise technique accrue du football freestyle de Paul Molina couplée à une performance circassienne autour de l'acrobatie. Paul laisse libre court à son explosivité, caractéristique d'un sport où tout se passe en une fraction de seconde. Le football freestyle puise une partie de ses techniques dans le cirque, mais se démarque du jonglage classique. Dans cette création, le cirque vient pousser à son paroxysme le niveau de maîtrise du corps et se mêle au football freestyle avec un niveau de contrôle du ballon poussé à l'extrême. Un échange, une discussion entre deux univers qui ont beaucoup de choses à se dire.

Dimanche 28 avril 2024
20h15
Houdremont Centre
culturel, La Courneuve
3€ > 10€

Dès 6 ans
45 min

Création & mise en scène : Wilmer Marquez
Interprétation : Paul Molina
Création son : Jorge Avellaneda
Regard artistique & texte : Lou Valentini
Régisseur général : Hubert Perin
Production déléguée : Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux
Chargée de production : Margot Rouiller
© : Christophe Raynaud De Lage



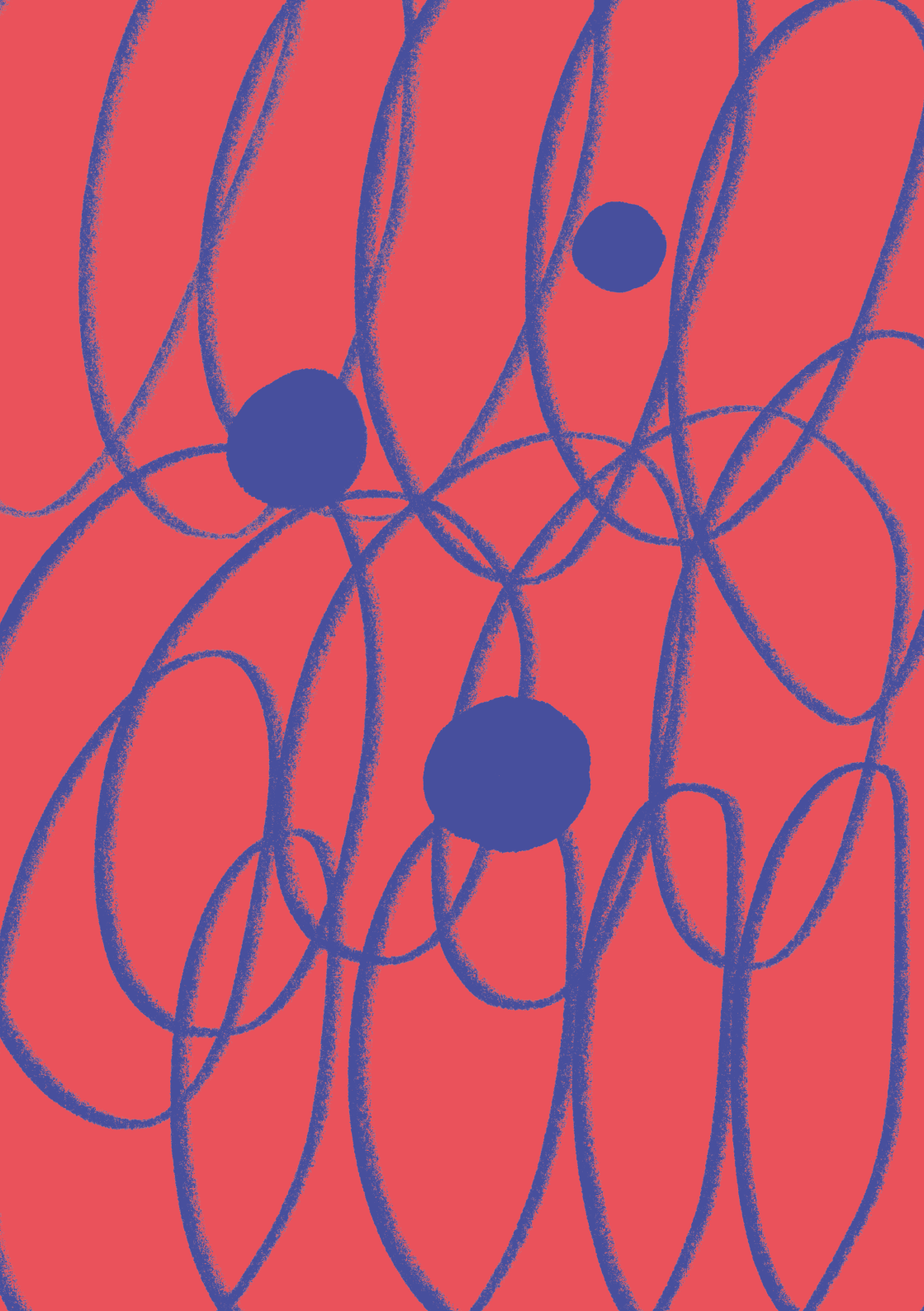
C^{ie} Bolbol - Roxana Küwen Arsalan

OMÂ ou les privilèges de la patate est un solo de cirque et de bavardises. C'est la rencontre autofictive d'une grand-mère allemande et d'une grand-mère iranienne. L'occasion pour leur petite fille d'explorer le hasard de ses origines et les privilèges qui en découlent. Cherchant à démasquer l'absurdité des cases et des clichés, elle jongle, se contorsionne et s'entremêle dans ses questionnements qu'elle partage avec honnêteté et autodérision.

Dimanche 28 avril 2024
21h45
Houdremont Centre
culturel, La Courneuve
3€ > 10€

Dès 8 ans
55 min

De & avec : Roxana Küwen Arsalan
Suivi artistique : Lucie Boulay
Complice technique : Camellia Rashidi
Complice dramaturgique : Nele Cleo Liekenbrock
Complice ponctuel jeu : Véronique Tuillon
Oeil extérieur : Alessandro Angius
Décor : Ivanna Bort
© : Auvergueen Thérapie Saug



Cécile

Sinking Sideways

Sinking Sideways est un jeune collectif d'acro-danse, qui explore le cirque minimaliste et la chorégraphie. Basé-e-s en Belgique, les trois acrobates-danseur-euse-s, Xenia Bannuscher, Raf Pringuet et Dries Vanwalle, sont à la recherche de nouvelles manières de bouger ensemble.

Leur fascination pour le jonglage est le point de départ de leur nouvelle performance *Cécile*. Sauf qu'ici, il n'y a rien à lancer à part des corps ! C'est donc à travers une recherche très concrète sur le mouvement, les effets visuels et la relation entre différents corps que le trio réussit à créer une « jonglerie humaine », aussi poétique que surprenante.

Jeudi 2 mai 2024

19 h 30

Scène Nationale
de l'Essonne,
Place de l'Agora
Évry-Courcouronnes
7€ > 15€

Vendredi 3 mai 2024

14 h 30

Scène Nationale
de l'Essonne,
Place de l'Agora
Évry-Courcouronnes

Dès 12 ans
55 min

Artistes : Xenia Bannuscher,
Dries Vanwalle, Raff Pringuet
Regard extérieur : Geert
Belpaeme, Dagmar Dachauer
Scénographie : Arjan Kruidhof,
Arjen Schoneveld
Composition de la musique :
Rahel Hutter
Création lumière :
David Carney
Costume : Hanne Pierrot
Techniciens : Jef Delva
Production :
Leoni Grützmacher - ehrliche
arbeit / freies kulturbüro
© : Lily Schlinker/schlinkart



TBTF (Too Busy To Funk)

Mellow Yellow est un spectacle né de trois personnalités qui partagent une même vision de la scène.

Le cirque, La musique, la danse, le jeu d'acteur et le cinéma sont des sources d'inspiration pour ce trio. Ensemble, ils créent un univers qui leur permet d'élargir leur vocabulaire, les amenant à dépasser les limites de leurs spécialités. La volonté de ce trio est de flouter les frontières entre les disciplines artistiques, de les juxtaposer de les croiser puisqu'ils défendent le fait qu'une pièce d'art ne se résume pas à un seul domaine. *Mellow Yellow* est un spectacle architecturé avec soin, dans lequel l'art est un assemblage de détails.

Samedi 4 mai 2024

16h

Théâtre des Roches

Montreuil

gratuit

Tout public

45 min

De & avec : Ottavio Stazio,
Juri Bisegna, Ricardo S.Mendes
© : Ricardo S.Mendes



page 20



Barthélémy Goutet, Jonathan Scialom & Vincent Berhault

Duo pour un (véritable) barman et un comédien.

Que risquait-on à refuser un verre à la cour de Pierre Le Grand ? Bactéries, eau et sucre auraient-elles suffi à l'australopithèque pour inventer sa première bière ? La bouteille personnelle de Staline contenait-elle vraiment de l'alcool ? *Le Vertige du Virage* aborde ces questions, et tant d'autres, à travers un voyage aux confins de l'ébriété et de la lucidité. Un chercheur de comptoir, loufoque et passionné, explore l'histoire de l'ivresse et entame un dialogue avec un barman jongleur fin connaisseur de la culture des alcools. Petit cirque de l'ivresse et de l'absurde, *Le Vertige du Virage* met en scène le boire ensemble, l'euphorie et la convivialité.

Samedi 4 mai 2024

18h

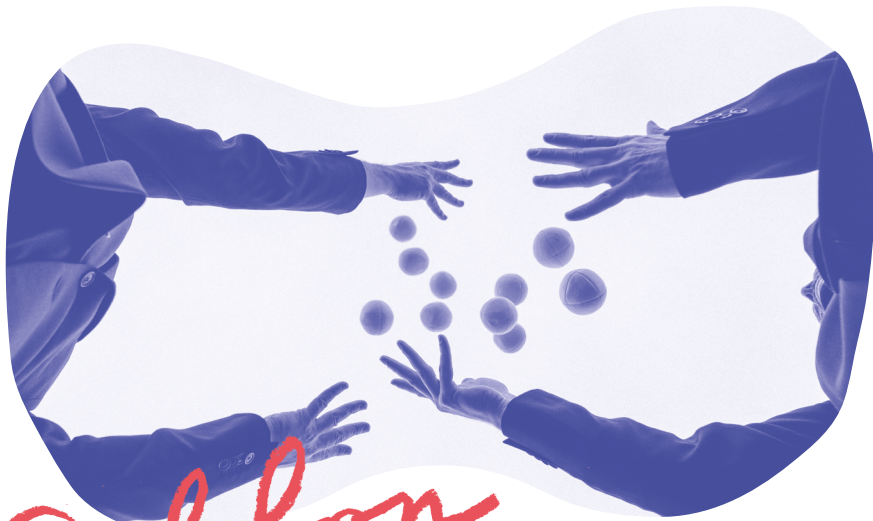
Les Pianos, Montreuil

Création collective
Dramaturgie & mise en scène : Vincent Berhault
Avec : Barthélémy Goutet, Jonathan Scialom
© : Thomas Brosset

Dès 10 ans

50 min

gratuit



Gibbon

José Triguero & Chris Patfield

Gibbon est une fête surréaliste et enchanteresse de jonglerie chorégraphiée, avec un sens de l'humour et une touche d'absurdité.

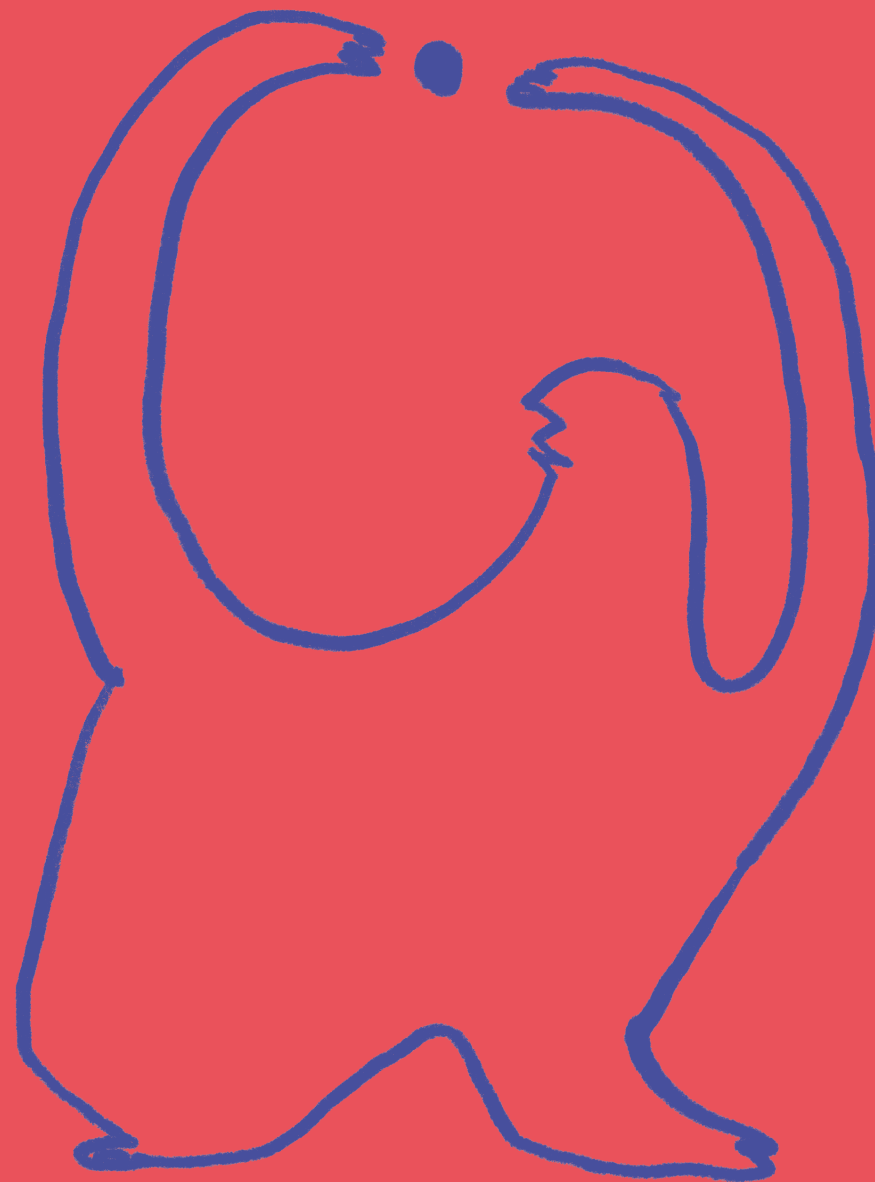
Réussir tout en cachant l'échec est le point de départ de *Gibbon*. Le spectacle est rythmé par l'interruption constante des séquences de jonglage hypnotiques, puis par des moments de jeux, qui construisent l'écriture du spectacle. Captivant et divertissant, *Gibbon* allie des compétences techniques avec une très belle complicité sur scène.

Chez *Gibbon*, il y a une sorte de confusion entre réalité et fiction, une spirale troublante qui se nourrit progressivement de moments comiques et déconcertants.

Samedi 4 mai 2024
20h30
Maison du Théâtre
et de la Danse
Epinay-sur-Seine
9€ > 15€

Auteurs & avec : José Triguero & Chris Patfield
Regard extérieur : Flick Ferdinando
Musique : Kevin Toublant & Benji Bouton
Lumière : Guy Dickens
© : Stanislav Briza

Tout public
50 min



Autour des spectacles

Balance à peser les Ô - Arts/Sciences **Une expérience en méditation artificielle**

Assis ou debout sur la *Balance à peser les Ô* vous vous relaxez tandis qu'à l'écran, un point reflète votre état de (in)stabilité. Que capte exactement le point ? Personne ne le sait, y compris nous, expérimentateur·rice·s. Nous ne savons rien sur ce que la *Balance à peser les Ô* pèse et pourtant elle pèse bien quelque chose et elle dessine frénétiquement.

Qu'est-ce que le Ô ? D'où vient-il et où peut-il nous conduire ?

La séance de méditation artificielle est gratuite, individuelle, tout-e volontaire est bienvenu-e.

Conçue par Vincent Rioux et Emmanuel Grimaud avec l'aide de Mateo Berthereau et Delia Visan.

Samedi 27 & Dimanche 28 avril sur la Place de la Fraternité et à Houdemont Centre culturel, La Courneuve

Journée des centres de loisirs

Une journée organisée pour les enfants des centres de loisirs de La Courneuve au Parc départemental Georges-Valbon avec au programme des ateliers de jonglage, de hula hoop, de footstyle et de yoyo et deux représentations de *FabriK* de la C^{ie} Kor, ainsi que d'autres surprises !

Mercredi 24 avril, de 10 h à 16 h 30. *FabriK* à 10 h 30 & 14 h 30 au Parc Départemental Georges-Valbon, La Courneuve

Plus d'information : festival.maisonjonglages@gmail.com

Festival des enfants

Une journée dédiée aux enfants de la ville de La Courneuve participant aux parcours d'éducation artistique et culturelle menés par la Maison des Jonglages entre 2023 et 2024. L'occasion pour les enfants de se rencontrer et de partager un moment festif. Au cours de cette journée, ils-elles ont l'occasion de présenter leur flashmob préparé en amont en ateliers avec Axel Martinez et Cécile Rolland, d'assister à la représentation de *Le vertige de l'envers* de la compagnie L'Envolée Cirque et de participer à des jeux de la jungle.

Jeudi 25 avril de 10 h 30 à 16 h à Houdremont Centre culturel, La Courneuve

Ateliers cœur de festival

Tout au long du week-end des ateliers de jonglages, de hula hoop et de yoyo avec Axel Martinez, Tatyana Lyakhova, Quentin Godet, des jeux et d'autres surprises vous attendent.

Samedi 27 & Dimanche 28 avril de 14 h à 18 h sur la place de la Fraternité La Courneuve

Billetteries

S'informer et réserver

Le festival, porté par La Maison des Jonglages, est co-organisé avec les quatorze lieux de diffusion nommés ci-contre et reçoit le soutien de la Ville de La Courneuve, la DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France, le Département de la Seine-Saint-Denis et la Mairie de Paris.

Le festival est également soutenu par l'ANCT, l'ONDA et bénéficie du mécénat de Play et de Haudecoeur.

À chaque lieu complice sa billetterie !

. Houdremont centre Culturel

La Courneuve

01 49 92 61 74
infos.maison.jonglages@gmail.com

Billetterie en ligne :

houdremont.lacourneuve.fr

Non Courneuvien-ne :

Plein tarif : 10€ / Tarif réduit* : 6€

Courneuvien-ne :

Plein tarif : 6€ / Tarif réduit* : 3€

* Tarif réduit : pour les bénéficiaires du RSA, personnes à mobilité réduite, titulaires de la carte famille nombreuse, chômeurs-euses, étudiant-e-s, moins de 18 ans, plus de 60 ans.

. L'Atelier du Plateau, Paris

01 42 41 28 22
reservation@atelierduplateau.org

Plein tarif : 14€ / Tarif réduit : 11€

Tarif enfant : 6€

Circusnext, Paris

reservation@circusnext.eu

. Circusnext, Paris

01 43 40 48 60
reservation@circusnext.eu

. Coopérative De Rue et De Cirque (2r2c), Paris

Gratuit sur réservation
reservation@2r2c.coop

. École nationale des Beaux-Arts de Paris

01 49 92 60 54
Gratuit et en accès libre sans réservation

. École Cherche - Trouve, Cergy

01 49 92 60 54
Tarif individuel : 8€

. Maison du Théâtre et de la Danse, Épinay-sur-Seine

01 48 26 45 00
saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr
Plein tarif : 15€ / Tarif réduit : 9€

. Parc Départemental Georges Valbon La Courneuve

Billetterie en ligne :
parcsinfo.seinesaintdenis.fr
Gratuit sur réservation auprès de :
festival.maisonjonglages@gmail.com

. Les Pianos, Montreuil

09 63 53 85 17
Gratuit

. Rencontres professionnelles à l'auditorium de la médiathèque Aimé Césaire, La Courneuve

01 49 92 60 54 //
Gratuit sur réservation
infos.maison.jonglages@gmail.com

. Salle André Malraux, Bondy

01 48 50 54 68
Tarifs : de 9€ à 6,50€

. Scène Nationale de l'Essonne Place de l'Agora - Évry-Courcouronnes

01 60 91 65 65
accueil@scenenationale-essonne.com
Billetterie en ligne :
scenenationale-essonne.com
Plein tarif : 12€ / Tarif groupe : 9€
Tarif réduit : 6€

. Sham, Le Bourget

07 68 52 38 00
contact.shamspectacles@gmail.com
Gratuit

. Théâtre des Roches, Montreuil

01 71 86 28 80 // lesroches@montreuil.fr
Gratuit

Infos pratiques

Nous rejoindre :

La Maison des Jonglages, scène conventionnée, est située à Houdremont,
Centre culturel La Courneuve.

11 avenue du Général Leclerc, 93120 La Courneuve

RER B : arrêt La Courneuve-Aubervilliers

Noctilien N43 : arrêt La Courneuve RER - terminus Gare de l'Est

Autoroutes A1, sortie 3, Saint-Denis centre / A86, sortie 9, Saint-Denis - La Plaine

Bus : 302 et 253 - arrêt Genève

Tramway T1 : arrêt Cosmonautes

Contacts :

Mail : infos.maison.jonglages@gmail.com

Tél. : 01.49.92.60.54 / 01.49.92.61.61 (billetterie)

Instagram : [maison_des_jonglages](https://www.instagram.com/maison_des_jonglages)

Facebook : [Maison.des.Jonglages.Scene.Conventionnee](https://www.facebook.com/Maison.des.Jonglages.Scene.Conventionnee)

Site internet : <http://maisondesjonglages.fr/fr>

Équipe

Vincent Berhault • Direction & programmation

Paul Lacour-Lebouvier • Administration & production

Amélie Coquerelle • Coordination du festival & actions culturelles

Axel Martinez • Jongleur, intervenant pédagogique

Camille Kasonga • Communication & actions culturelles

Basile Manguin, Léo Lhermitte, Antoine Petitrenaud • Scénographie

Thomas Brosset • Graphisme et illustration

Matière Web • Conception web

Loup Romer • Réalisation teaser

Estelle Laurentin • Attachée de presse

Ils nous soutiennent

la Courneuve



Lieux partenaires



Partenaires presses

la terrasse

Télérama'



Mécénat





maison
des
jonglages

scène conventionnelle jonglages