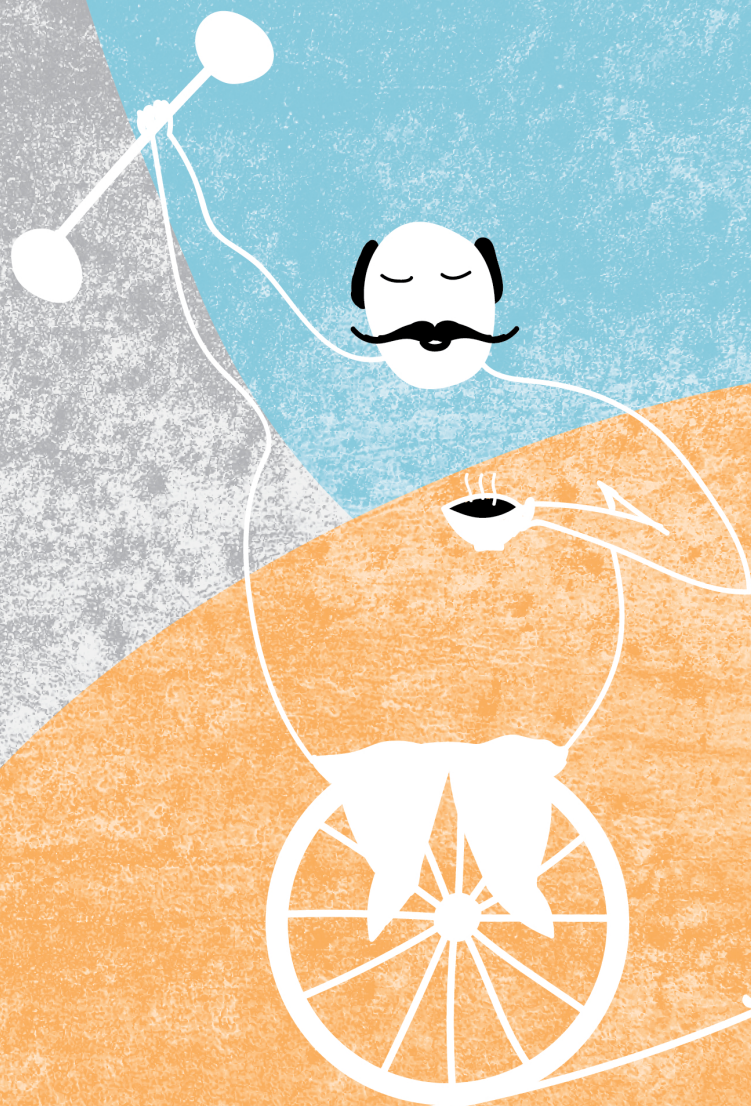


KAHWA #2

Rencontre : Etat des lieux du cirque
& des arts de rue au Maroc et ailleurs



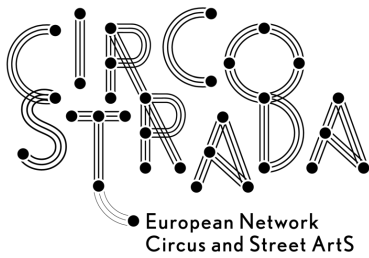
8 NOV.
10H-16H

CENTRE CULTUREL
KHAIR EDDINE
TIZNIT

CIRCO
STRADA
• European Network
Circus and Street Arts



جذور
RACINES
EXPO
Association pour le
développement culturel
au Maroc et en Afrique



RENCONTRE KAHWA#2 – TIZNIT – 8 NOVEMBRE 2018

DANS LE CADRE DE LA TROISIEME EDITION DES ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA CULTURE AU MAROC

Quel paysage et quel(s) projet(s) pour les arts du cirque et des arts de la rue ?

Au Maroc, les acteurs culturels approfondissent les liens entre création artistique et territoire(s), à l'échelle locale, régionale et internationale.

Depuis les premiers États Généraux de la Culture en 2014, le paysage des arts de la rue et du cirque s'est considérablement transformé et enrichi de compagnies, de projets, d'une fédération marocaine des arts de la rue ainsi que de projets de coopération internationale. A l'heure où les douze régions marocaines élaborent leurs Plans de Développement Régionaux (PDR), comment les artistes et opérateurs culturels s'emparent-ils des enjeux artistiques des territoires et contribuent-ils à leur développement local ?

Cette deuxième rencontre KAHWA s'inscrit dans le cadre d'un cycle de rendez-vous annuel initié par Circostrada - réseau européen pour les arts du cirque et les arts de la rue (coordonné par ARTCENA, Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre), visant à renforcer, nourrir et développer les collaborations professionnelles et artistiques entre l'Europe et les pays du bassin sud de la Méditerranée. Après Tunis en octobre 2017, Circostrada, en partenariat avec l'association Racines - membre du réseau - s'associent pour animer à Tiznit un temps de réflexion et d'échange autour des questions liées à la coopération internationale et à la structuration du cirque et des arts de la rue au Maroc. Ce KAHWA se tiendra le 8 novembre à Tiznit, dans le cadre de la 3^{ème} édition des États Généraux de la Culture et sera ouvert à tous les artistes et professionnels de l'espace public et du cirque.

CO-ORGANISATEURS DE LA RENCONTRE KAHWA#2

Circostrada - réseau européen pour le cirque et les arts de la rue

Depuis 2003, Circostrada accompagne le développement et la structuration des arts du cirque et de la rue en Europe et dans le monde. Comptant plus de 100 membres issus de plus de 30 pays, le réseau contribue à construire un avenir pérenne pour ces secteurs en donnant aux acteurs culturels des moyens d'action à travers l'observation et la recherche, les échanges professionnels, le plaidoyer, le partage de savoirs, de savoir-faire et d'informations.

Racines

Racines est une association marocaine à but non-lucratif œuvrant pour l'intégration de la culture dans les politiques publiques de développement humain, social et économique. Racines est née de la volonté d'acteurs culturels marocains, convaincus que la problématique de la culture est commune aux pays africains et arabes : faiblesse d'implication de l'État en terme de politiques culturelles, non reconnaissance de la culture comme un droit humain, faibles industries créatives, non protection des droits des artistes, insuffisance de l'offre de formation aux métiers de la culture, etc. Les projets développés par Racines s'articulent autour de différents thèmes et engagements : politiques culturelles (recherche, plaidoyer, mapping), arts et culture pour le développement social, entrepreneuriat, formation et renforcement des capacités des acteurs, liberté d'expression artistique, droits et statut de l'artiste.

Contacts :

Circostrada

Marion Marchand – Chargée de coordination internationale : marion.marchand@artcena.fr
www.circostrada.org

Racines

Dounia Benslimane – Chargée de développements & partenariats : dounia@racines.ma
www.racines.ma

Cartographie Artmap : <http://www.artmap.ma>

KAHWA#2 Pr -programme @ Centre Culturel Khair Eddine

MERCREDI 7 NOVEMBRE - SOIREE

19H30 : D NER-D BAT : LES POLITIQUES PUBLIQUES DE LA CULTURE DANS LES TERRITOIRES

(Sur invitation. En pr sence de repr sentants des diff rents r seaux marocains, africains, europ ens participant aux tats G n raux de la Culture)

« Les Etats Généraux de la Culture au Maroc » offrent, depuis leur lancement en 2014, un espace de rencontre, de partage, d'échange et d'inspiration autour des politiques culturelles, entre acteurs culturels du Maroc et d'ailleurs. Ces moments privilégiés permettent à Racines de « raconter » son expérience de l'évaluation des politiques culturelles au Maroc et du processus de travail mis en place pour convoquer ces États Généraux (monitoring, collecte de données, mapping, etc.). Ils sont surtout l'occasion de réunir des acteurs culturels et partenaires méditerranéens, africains mais aussi européens afin d'échanger sur les pratiques et expériences de chacun, dans des contextes socio-politiques et culturels variés. Cette année, Racines propose un temps de discussions informel et convivial, pour amorcer les discussions le temps d'un diner et broser – en filigrane – un rapide panorama des politiques publiques de la culture au Maroc, en Afrique mais aussi au Moyen-Orient et en Europe.

JEUDI 8 NOVEMBRE

Rencontre KAHWA : Quel paysage et quel(s) projets pour les arts du cirque et des arts de la rue ?

(Sur inscription. Rencontre ouverte aux professionnels des arts du cirque, de la arts de la rue et de l'espace public, ainsi qu'aux participants des « Etats G n raux de la Culture »)

09H30 : CAFE DE BIENVENUE

Pr sentation du dossier documentaire « Quel paysage et quel(s) projets pour les arts du cirque et des arts de la rue au Maroc ? », pr par par les co-organisateurs et partenaires de la rencontre KAHWA.

Acc s libre un poste pour consultation du site ART'MAP : cartographie de la culture au Maroc. Possibilit de renseigner la base de donn es sur place.

10H00>10H30 : SESSION PLENIERE - « UN KAHWA POUR QUOI FAIRE ? »

> Le mot de Circostrada : le rôle des réseaux nationaux, internationaux et de la coopération dans la structuration et reconnaissance des secteurs à l'échelle locale et internationale

> **Le mot de Racines** : Diagnostic et état des lieux des politiques culturelles au Maroc, notamment au service des arts de la rue, de la création artistique en espace public et du cirque. Dynamique des États Généraux de la Culture depuis 2014, enjeux soulevés par cette approche territoriale et présentation de cette troisième édition.

> **Programme de la journée, mode d'emploi**

10H30>12H15 - ATELIERS THEMATIQUES

Répartition des participants en trois groupes autour des thématiques suivantes :

- **Arts du cirque, de la rue et arts en espace public : quelle diffusion des artistes au Maroc et l'international ? Quel(s) moyen(s) sont mettre en place pour encourager et diversifier cette diffusion ?**
- **Coopération internationale : quels sont les endroits où s'opère la coopération ? (création, production, formation...)** *Réflexion basée sur l'expérience des opérateurs marocains et internationaux impliqués dans des projets de coopération internationaux*
- **Les enjeux et les outils de la structuration professionnelle des arts de la rue et des arts du cirque au Maroc : fondations, réseaux internationaux, structures, lieux d'expérimentation, outils ressources, guides...** *Présentation d'expériences de plusieurs pays du Sud*

12H15>12H30 : BREAK

12H30-13H45 : SESSION PLENIERE

> **Restitution des trois ateliers par leurs rapporteurs**

> **Questions / réponses avec les participants**

> **Suites et perspectives : contributions de trois personnalités issues du secteur**

13H45 : LE MOT DE LA FIN, RACINES ET CIRCOSTRADA

14H00>16H00 : BUFFET ET ECHANGES ENTRE PARTICIPANTS

Repas offert par Circostrada et Racines sera l'occasion de poursuivre de manière informelle les échanges entrepris pendant la rencontre KAHWA.

Fin de la rencontre KAHWA#2

17H00 : INAUGURATION DES EGC#3 AU THEATRE DE TIZNIT

Tous les participants à la rencontre KAHWA sont invités, s'ils le souhaitent, à rester sur place pour assister à la troisième édition des États Généraux de la Culture, du 8 au 10 novembre 2018.

- | | |
|--------------------|--|
| 17H00-19H00 | Ouverture des États Généraux de la Culture #3
Exposition photos dans l'espace public - Sofiane Idelcadi / Parade Théâtre Nomade |
| 19H30 | Spectacle d'ouverture : Tamnagoult Ahouach Zagora / Inouraz |