

concurso de criadores emergentes para o espaço público outdoor
emerging artists competition

www.imaginarium.pt

normas de participação
participation rules

o imaginarius 2019
mais

festival internacional de teatro de rua de santa maria da feira

24 | 25 | 26 | 2019
maio | may



santa maria da feira
câmara municipal

concurso de criadores emergentes
para o espaço público
outdoor emerging artists
competition

Enquadramento

O **Mais Imaginarius** é uma secção do *Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua de Santa Maria da Feira*, que pretende dar espaço a artistas emergentes com vontade de mostrar o seu trabalho, através de um concurso de criações artísticas dirigidas ao espaço público.

Esta secção abre o desafio aos artistas para a apresentação de propostas que abordem o espaço público nas suas mais diversas perceções, testando formatos e modelos, rumo à construção de novas identidades artísticas. Num diálogo da criação artística contemporânea com o património cultural e natural.

A diversidade, quantidade e qualidade dos projetos que têm sido apresentados a concurso no **Mais Imaginarius**, ao longo dos últimos anos, revelam a vontade dos artistas em ocupar o espaço público de Santa Maria da Feira e de se expressarem através múltiplas linguagens.

Na edição 2019, o **Mais Imaginarius** assume-se como um espaço de experimentação artística, dentro da programação oficial do festival *Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua de Santa Maria da Feira* explorando a intervenção artística no espaço público e permitindo a participação de diversas linguagens artísticas.

Objeto [Artigo 1]

1. O presente documento estabelece as normas de apoio à participação de projetos artísticos de âmbito nacional e internacional no **Mais Imaginarius 2019**, tendo em conta as seguintes disciplinas artísticas: Teatro; Dança; Música; Circo; Performance; Intervenção; Instalação; Arte Digital; Novos Media; Graffiti; e Multidisciplinar.

2. As propostas admitidas para apresentação no **Mais Imaginarius 2019** serão candidatas a um prémio final, atribuído ao vencedor.

Framework

Mais Imaginarius is a section of *Imaginarius – International Street Theatre Festival of Santa Maria da Feira*, which aims to give way to emerging artists willing to show their work through a competition of artistic creations for the public space.

This section challenges artists to present proposals that approach public space in all its various perceptions, by testing formats and models, towards building new artistic identities. In a direct dialogue from the contemporary artistic creation with the cultural and natural heritage.

The diversity, quantity and quality of the projects that have applied to **Mais Imaginarius** over the past years show how willing the artists are to occupy Santa Maria da Feira's public space and express themselves through multiple languages.

In its 2019 edition, **Mais Imaginarius** will act as a space for artistic experimentation within the official programming of *Imaginarius – International Street Theatre Festival of Santa Maria da Feira*, thus exploring different axis of public space intervention that allow various artistic languages to participate.

Object [Article 1]

1. This regulation establishes the rules regulating the support to the participation of Portuguese and international projects in **Mais Imaginarius 2019** considering the following artistic disciplines: Theatre; Dance; Music; Circus; Performance; Intervention; Installation; Digital Art; New Media; Graffiti; and Multidisciplinary.

2. The proposals admitted for presentation in **Mais Imaginarius 2019** will be eligible for a final award to the winner.

**concurso de criadores emergentes
para o espaço público**
outdoor emerging artists
competition

Participantes [Artigo 2]

1. São admitidas candidaturas de projetos criativos de artistas e companhias nacionais e internacionais;
2. Os artistas e companhias candidatas ao **Mais Imaginarius 2019** deverão estar disponíveis para apresentação dos seus projetos nos dias 24, 25 e 26 de maio de 2019, no período de horário do festival;
3. Cada projeto performativo selecionado deverá apresentar-se ao público entre 5 a 6 vezes durante o período do festival [o número final será ajustado com o artista, em função dos formatos, duração e disponibilidade];
4. O ponto anterior será revisto caso a caso para os projetos de intervenção urbana e instalação;
5. O artista será responsável pela apresentação do espetáculo candidato e todos os recursos cênicos e artísticos indispensáveis para a sua realização.

Candidaturas [Artigo 3]

1. As candidaturas deverão ser submetidas entre **15 de novembro de 2018 e 15 de janeiro de 2019**, através de formulário disponível para download no website do Festival [www.imaginarium.pt]. O envio da candidatura e respetivos documentos de suporte [ficha de inscrição completa, nota biográfica dos autores até 500 caracteres, sinopse do projeto até 300 caracteres, 2 imagens e preferencialmente vídeo do projeto, ficha técnica do projeto] deverá ser efectuado através do email **mais@imaginarius.pt**;
2. As candidaturas só serão consideradas efetivas após boa receção de todos os documentos e confirmação através de email.

Participants [Article 2]

1. Applications from artistic projects by Portuguese and international companies are eligible;
2. Artists and companies applying to **Mais Imaginarius 2019** must be available for performances on 24, 25 and 26 May 2019, during the time period of the festival;
3. Each performative selected project must perform in public 5 to 6 times during the festival [the final number will be settled with the artist according to the format, duration and availability];
4. The previous point should be reviewed for each project in the axis of urban intervention and public art installation;
5. The artist will be responsible for presenting the performance and for all the required scenic and artistic resources.

Applications [Article 3]

1. Applications shall be submitted between **15 November 2018 and 15 January 2019**, through the form available for download at the festival's website [www.imaginarium.pt]. The form submission and attached documents [full application form; biographical note of the authors up to 500 characters; project synopsis up to 300 characters; two pictures and – preferentially – a video of the project; project technical file] should be sent to **mais@imaginarius.pt**;
2. All applications will only be deemed effective upon reception of all documents and email confirmation.

Seleção das Propostas para Participação no Festival [Artigo 4]

1. As candidaturas ao **Mais Imaginarius 2019** serão selecionadas por uma comissão a ser constituída pela organização do *Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua*.
2. Os projetos artísticos serão avaliados com base nos seguintes critérios:
 - a) Qualidade artística;
 - b) Criatividade;
 - c) Inovação;
 - d) Interação com o público.
3. Os resultados desta seleção serão divulgados até ao dia 15 de fevereiro de 2019.

Apoio à Participação e Apresentação de Artistas e Companhias Nacionais e Internacionais [Artigo 5]

1. A organização do *Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua de Santa Maria da Feira* compensará a participação e apresentação dos artistas e companhias selecionadas para o **Mais Imaginarius 2019** através dos seguintes apoios:
 - a) **Deslocações de companhias nacionais e internacionais:** através de um valor financeiro a considerar numa bolsa de apoio a cada projeto artístico/artista ou companhia participante:
400 Euros – Para artistas e companhias da Península Ibérica e Portugal Insular;
700 Euros – Para artistas e companhias do resto da Europa;
1.000 Euros – Para artistas e companhias de fora da Europa;
 - b) **Alimentação e alojamento:** para toda equipa artística nos dias do Festival: chegada a 23 maio e partida a 27 de maio 2019;

Selection Process of the Proposals for Participation in the Festival [Article 4]

1. Applications for **Mais Imaginarius 2019** will be evaluated by a committee to be formed by the management of *Imaginarius – International Street Theatre Festival*.
2. The artistic projects will be evaluated on the basis of the following criteria:
 - a) Artistic quality;
 - b) Creativity;
 - c) Innovation;
 - d) Audience interaction.
3. The results of this selection will be divulged until 15 February 2019.

Support to the Participation and Presentation of Portuguese and International Companies [Article 5]

1. The management of *Imaginarius – International Street Theatre Festival of Santa Maria da Feira* will compensate the participation and presentation of the selected artists and companies, as follows:
 - a) **Travel expenses of Portuguese and international companies,** through a financial backup to be included in a support grant for each participating artistic project/artist or company:
400 Euros – For artists and companies from Iberian Peninsula and from Madeira and Azores;
700 Euros – For artists and companies from the rest of Europe;
1.000 Euros – For artists and companies from other continents;
 - b) **Food and board** for the whole artistic team during the festival: arrival on 23 May and departure on 27 May 2019;

**concurso de criadores emergentes
para o espaço público**
outdoor emerging artists
competition

c) **Requisitos técnicos de luz e som:** mediante a utilização dos recursos instalados em cada local e partilhados com outros projetos artísticos em apresentação nos mesmos locais;

d) **Visibilidade** para a rede de profissionais presentes no Festival;

e) **Participação** no espaço profissional – Imaginarius PRO, durante o festival;

f) **Comunicação** do projeto artístico na rede do Festival [material impresso, online e media].

c) **Light and sound technical requirements**, , by using the resources installed at each location, to be shared with other artistic projects;

d) **Visibility** to the network of professionals attending the festival;

e) **Participation** in the Imaginarius PRO professional space;

f) **Communication** Communication of the artistic project through the festival network [printed materials, online and media].

Prémio do Concurso de Projetos Artísticos – Mais Imaginarius 2019 [Artigo 6]

1. Todos os projetos artísticos admitidos para apresentação no *Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua de Santa Maria da Feira* serão candidatos a um prémio final a atribuir por um júri, designado para o efeito;

2. Através de votação, o júri atribuirá um prémio ao melhor projeto artístico candidato;

3. O prémio final contextualiza-se pela realização de uma criação em residência a estrear na edição 2020 do *Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua de Santa Maria da Feira*;

4. Durante as datas do *Festival*, o júri avaliará presencialmente cada uma das propostas candidatas.

5. O prémio atribuído acresce às condições definidas no Ponto 1. do Art.º 5.º;

Artistic Projects Competition Award – Mais Imaginarius 2019 [Article 6]

1. All artistic projects selected for presentation at *Imaginarius – Internacional Street Theatre Festival of Santa Maria da Feira* are eligible for a final award to be attributed by an exclusive jury;

2. Through voting, the jury will attribute an award to the best artistic project in competition;

3. The final award is a creative residency, in Santa Maria da Feira, to develop a new performance, to be premiered at the 2020 edition of *Imaginarius – Internacional Street Theatre Festival of Santa Maria da Feira*;

4. During the festival, the jury will evaluate on site each competing proposal.

5. This award does not conflict with the conditions defined under point 1 of Article 5;

**Avaliação e Júri do Concurso de Projetos
Artísticos** [Artigo 7]

1. As propostas candidatas ao **Mais Imaginarius** serão avaliadas por um júri, expressamente nomeado para o efeito, integrando elementos de reputação nacional e internacional, provenientes de instituições académicas, artísticas e culturais;
2. O júri do programa **Mais Imaginarius 2019** será anunciado em dezembro de 2018, em www.imaginarius.pt.

Dúvidas e Casos Omissos [Artigo 8]

1. Quaisquer dúvidas ou esclarecimentos acerca do presente documento, deverão ser remetidas por email para o endereço mais@imaginarius.pt.
2. Todas as dúvidas e casos omissos serão objeto de deliberação por parte da organização e direção artística do Festival, sendo que, sobre as mesmas, não haverá direito a recurso.

**Evaluation and Artistic Projects Competition
Jury** [Article 7]

1. The proposals for the **Mais Imaginarius** program will be evaluated by a jury, to be expressly nominated for that purpose, whose members will include renowned Portuguese and international experts from academic, artistic and cultural institutions;
2. The jury for **Mais Imaginarius 2019** will be announced in December 2018, on www.imaginarius.pt.

Doubts and Omissions [Article 8]

1. Any doubt or clarification request must be sent by email to mais@imaginarius.pt.
2. Any omission concerning this regulation shall be resolved by the festival's direction, whose decisions shall not be subject to appeal.