



ENGLISH

CALL FOR PROJECTS

MICC/RICA Pitch Session on African Contemporary Circus

Presented in Partnership with Circostrada and with the support of the Government of Quebec and the French institute

Event Date: 22/03/2021 - 28/03/2021

As part of the Professionals Program of the RICA (Rencontres Interculturelles du Cirque d'Abidjan), the MICC (Marché International de Cirque Contemporain/International Market of Contemporary Circus) invites African contemporary circus companies to submit their tour-ready productions for a series of virtual pitch sessions. These online events aim to increase the presence of African contemporary circus at international performing arts venues and festivals.

An international jury will review all submissions and select twelve companies to pitch their touring projects to an international audience of presenters, agents, and producers. The first pitch session will take place on **March 25th at 14:30 (Abidjan time)** and will feature up to six tour-ready works and/or works in development involving six or fewer artists (larger-scale work). The second pitch Session will take place on **March 26th at 14:30 (Abidjan time)** and will feature up to six tour-ready productions involving seven or more artists each (smaller-scale work).

Artists selected for these pitch sessions will be eligible to participate in a coaching program on pitch readiness offered prior to the sessions by Circostrada and with the support of the Institut français.

FAQ:

What is the deadline for submissions?

Submissions must be uploaded to our submission portal, see below, by March 12 to be considered for this opportunity.

What are the date and times of the virtual pitch sessions?

Session 1: March 25th at 14:30 (Abidjan time)

Session 2: March 26th at 14:30 (Abidjan time)

Who is eligible to submit a project?

- *Contemporary circus companies which are either based in Africa or whose Artistic Directors are African.*
- *Pitch Session A: projects must be touring or tour-ready full-length productions featuring seven or more artists onstage.*



- *Pitch Session B: projects may be touring, tour-ready, or in development, but they must be full-length productions with six or fewer artists onstage.*

What kinds of projects will not be considered?

- *Individual circus acts/numbers*
- *Shows that are commercial in nature*

What materials should be submitted?

*In addition to inputting your project information, you will be required to submit a **show/concept dossier** (description in 250 words, company history, creator biographies, etc.)*

In addition, you may choose to upload:

Complete list of artists and credits of the creative team; Press release of the show and / or the company (articles and reviews) - maximum 10 pages; Video recording full version show, web version (Vimeo or Youtube link, otherwise we transfer via email); Trailer video; Photos; and Tour schedule (past and future, if applicable; can include COVID-related cancellations and future unconfirmed potential engagements).

What is the fee to submit or participate?

There is no fee to submit or to participate. However, you must become a MICC member, which is also free. Join here: [ENGLISH](#) [FRENCH](#)

What are the selection criteria?

An international jury will evaluate all submissions based on the following criteria:

- *Artistic quality: Quality of the proposal, artist/company history.*
- *Feasibility/Tour potential: Demonstration of ability to tour (using past touring history and/or other indicators); and/or ability to adapt to different venues, spaces, and/or circumstances*
- *Originality: A production that makes an original contribution in contemporary circus and the performing arts, and/or one that demonstrates the continued relevance of contemporary circus in these changing times.*

In case my project is selected, what can I expect?

*Selected companies will be notified by March 17.
Each pitch session will follow the same format:*

- *Length : around 90 minutes*
- *5-7 companies/projects featured*



- *Each artist/company offers a 5-7 minute prepared pitch, including video, with follow up questions*
- *General Q&A and one-on-one chat opportunities at the end of the session as time permits*

Whom do I contact if I have questions?

laura.jude@artcena.fr (Circostrada) and leaderville.cy@gmail.com (La Fabrique Culturelle)

[SUBMIT YOUR PROJECT HERE](#)

FRANÇAIS

APPEL À PROJETS

Session de présentation du MICC/RICA sur le cirque contemporain africain

Présenté en partenariat avec Circostrada et avec le soutien du Gouvernement du Québec et de l'Institut français

Date de l'événement : 22/03/2021 - 28/03/2021

Dans le cadre du Programme Professionnels des RICA (Rencontres Interculturelles du Cirque d'Abidjan), le MICC (Marché International de Cirque Contemporain) invite les compagnies de cirque contemporain africaines à soumettre leurs productions prêtes à tourner pour une série de sessions de pitches virtuels. Ces événements en ligne visent à accroître la présence du cirque contemporain africain dans les lieux et les festivals internationaux des arts du spectacle.

Un jury international examinera toutes les candidatures et sélectionnera douze compagnies qui présenteront leurs projets de tournée à un public international de diffuseurs, d'agents et de producteurs. La première session de présentation aura lieu du **25 mars** à 14h30 (heure d'Abidjan) et présentera jusqu'à six productions prêtes pour la tournée, impliquant chacune sept artistes ou plus (œuvres de plus grande envergure). La deuxième session aura lieu le **26 mars** à 14h30 (heure d'Abidjan) et présentera jusqu'à six œuvres prêtes pour la tournée et/ou en développement impliquant six artistes ou moins (œuvres de plus petite envergure).

Les artistes sélectionnés pour ces sessions de pitches pourront participer à un programme de formation sur la préparation des pitches offert avant les sessions par Circostrada avec le soutien de l'Institut français.

FAQ :

Quelle est la date limite pour les soumissions ?



Pour être prises en considération, les candidatures doivent être téléchargées sur notre portail de soumission, voir ci-dessous, avant le 12 mars.

Quelles sont les dates et heures des sessions de présentation virtuelle ?

Session 1 : 25 mars à 14h30 (heure d'Abidjan)

Session 2 : 26 mars à 14h30 (heure d'Abidjan)

Qui peut soumettre un projet ?

- *Les compagnies de cirque contemporain qui sont soit basées en Afrique, soit dont les directeurs artistiques sont africains.*
- *Pitch Session 1 : les projets peuvent être en tournée, prêts pour la tournée ou en développement, mais ils doivent être des productions complètes en tournée ou prêtes à être tournées avec sept artistes ou plus sur scène.*
- *Pitch Session 2 : les projets doivent être des productions complètes en tournée, avec six artistes ou moins sur scène.*

Quels types de projets ne seront pas pris en considération ?

- *Numéros et numéros de cirque individuels*
- *Les émissions à caractère commercial*

Quels sont les documents à soumettre ?

*En plus des informations sur votre projet, vous devrez soumettre un **dossier de spectacle/concept** (description en 250 mots, historique de la compagnie, biographies des créateurs, etc.)*

En outre, vous pouvez choisir de télécharger :

Liste complète des artistes et crédits de l'équipe de création ; Communiqué de presse du spectacle et/ou de la compagnie (articles et critiques) - maximum 10 pages ; Enregistrement vidéo du spectacle en version intégrale, version web (lien Vimeo ou Youtube, sinon nous - transfert par e-mail) ; Bande annonce vidéo ; Photos ; Programme de la tournée (passée et future, le cas échéant peut inclure les annulations liées à la COVID et les futurs engagements potentiels non confirmés).

Quels sont les frais à payer pour soumettre ou participer ?

Il n'y a pas de frais pour soumettre ou pour participer. Cependant, vous devez devenir membre du MICC, ce qui est également gratuit. Inscrivez-vous ici : [ANGLAIS FRANÇAIS](#)

Quels sont les critères de sélection ?

Un jury international évaluera toutes les candidatures en fonction des critères suivants :



LA FABRIQUE
CULTURELLE



- Qualité artistique : Qualité de la proposition, historique de l'artiste/compagnie.
- Faisabilité / Potentiel de tournée : Démonstration de la capacité à faire des tournées (en utilisant l'historique de la tournée et/ou d'autres indicateurs) ; et/ou capacité à s'adapter à différents lieux, espaces et/ou circonstances
- L'originalité : Une production qui apporte une contribution originale au cirque contemporain et aux arts du spectacle, et/ou qui démontre la pertinence du cirque contemporain en ces temps de changement.

Si mon projet est sélectionné, à quoi dois-je m'attendre ?

Les compagnies sélectionnées seront notifiées avant le 17 mars. Chaque session de pitch suivra le même format :

- *Durée : environ 90 minutes*
- *5-7 compagnies/projets présentés*
- *Chaque artiste/compagnie propose un pitch préparé de 5 à 6 minutes, y compris la vidéo, avec des questions complémentaires*
- *Questions et réponses générales et possibilité de discuter en tête-à-tête à la fin de la session, si le temps le permet.*

QUI PUIS-JE CONTACTER EN CAS DE QUESTION ?

laura.jude@artcena.fr (Circostrada) and leaderville.cy@gmail.com (La Fabrique Culturelle)

[SOUMETTEZ VOTRE PROJET ICI](#)