



ARTCENA recrute en CDI UN(E) CHARGE(E) DE PROJETS INTERNATIONAUX pour le réseau européen Circostrada

ARTCENA, Centre national des Arts du cirque, de la rue et du théâtre, est missionné par le ministère de la Culture pour mettre en œuvre une politique fédérée de ressources, de conseils, de développement et d'animation des réseaux au service de ces trois secteurs. Il accompagne les professionnels pour mener à bien leurs projets et construire l'avenir des arts du cirque, de la rue et du théâtre.

Constitué d'une équipe de 27 collaborateurs, il développe ses activités autour de trois axes :

- Le partage des connaissances, à travers des ressources, des informations et des éditions multimédias en ligne ;
- L'accompagnement des professionnels et le développement des secteurs, à travers des conseils, des formations et des soutiens à la création ;
- Le déploiement à l'international, à travers le pilotage de réseaux (Circostrada, Contxto...), la coordination d'événements à l'étranger.

Depuis 2003, ARTCENA coordonne Circostrada, dont la mission est de développer et de structurer les secteurs du cirque contemporain et des arts de la rue en Europe et dans le monde. Comptant plus de 160 organisations membres issues de plus de 45 pays, le réseau contribue à construire un futur durable pour ces secteurs en donnant aux acteurs culturels des moyens d'action via la production de ressources, l'observation et la recherche, les échanges professionnels et le partage d'informations.

Sous la supervision du coordinateur du réseau Circostrada et responsable du service développement international, et en étroite collaboration avec l'autre chargée de projets internationaux (communication / édition), vos principales missions seront :

Missions principales

- Élaborer les contenus et coordonner la production des activités du réseau Circostrada
- Réaliser le suivi administratif et financier des activités du réseau Circostrada
- Suivre le travail d'une partie des groupes de travail internes du réseau Circostrada
- Contribuer à développer la stratégie du projet porté par le réseau Circostrada
- Contribuer au développement des projets internationaux d'ARTCENA



Description du profil recherché

Diplômé(e) d'un Master 2 en gestion de projets culturels avec une première expérience confirmée dans l'accompagnement d'activités européennes et/ou internationales.

Savoirs

- Excellente maîtrise de la langue française ;
- Excellente maîtrise de la langue anglaise ;
- Connaissances d'autres langues étrangères appréciées ;
- Maîtrise de la suite bureautique Office, outils internet et multimédia ;
- Connaissances des dispositifs de soutien aux projets européens ;
- Connaissances des processus liés à la création artistique ;
- Connaissances des enjeux de l'interculturalité ;
- Connaissances du spectacle vivant et de ses réseaux.

Savoir faire

- Gestion et organisation de projets internationaux ;
- Conception et rédactions de contenus ;
- Sens des responsabilités et de confidentialité des données gérées.

Savoir-être

- Rigueur et précision ;
- Réactivité et adaptabilité ;
- Sens du service ;
- Aisance relationnelle et sens diplomatique ;
- Prise d'initiative et force de proposition ;
- Autonomie ;
- Esprit de synthèse ;
- Capacité à coopérer, à travailler en équipe.

CDI à partir du 2 septembre 2024.

Rémunération en fonction de l'expérience et de la grille salariale de la convention collective SYNDEAC, Groupe 5, agent de maîtrise.

Lieu : Paris (75011).

Contraintes spécifiques du poste : nombreux déplacements en France et à l'étranger, parfois pendant le week-end.

Merci d'adresser votre candidature (CV en français, lettre de motivation en français et en anglais) jusqu'au **9 juin 2024**, par courriel, à recrutement@artcena.fr.

ARTCENA 68, Rue de la Folie Méricourt
75011 Paris + 33 (0)1 55 28 10 10
contact@artcena.fr
www.artcena.fr



ARTCENA is hiring an INTERNATIONAL PROJECT OFFICER for the Circostrada network!

ARTCENA, Centre national des Arts du cirque, de la rue et du théâtre, has been commissioned by the Ministry of Culture to implement a federated policy of resources, advice, development and networking for these three sectors. It supports professionals in carrying out their projects and building the future of the circus, outdoor and theatre arts.

Comprising a team of 27 staff members, it develops its activities around three key areas:

- Sharing knowledge through online resources, information and multimedia publications;
- Supporting professionals and developing sectors, through advice, training and support for start-ups;
- International deployment, through the management of networks (Circostrada, Contxto, etc.) and the coordination of events abroad.

Since 2003, ARTCENA has coordinated Circostrada, whose mission is to develop and structure the contemporary circus and outdoor arts sectors in Europe and around the world. With over 160 member organisations from more than 45 countries, the network contributes to building a sustainable future for these sectors by empowering cultural actors through the production of resources, observation and research, professional exchanges and information sharing.

Under the supervision of the Circostrada network Coordinator and Head of the international development department, and in close collaboration with the other international project manager (communication/publishing), your main tasks will be :

Main tasks

- Developing content and coordinating the production of Circostrada network activities
- Carrying out the administrative and financial monitoring of the Circostrada network's activities
- Monitor the work of some of the Circostrada network's internal working groups
- Contribute to the development of the Circostrada network's project strategy
- Contribute to the development of ARTCENA's international projects



Description of the profile sought

- Master's degree in cultural project management with initial experience of supporting European and/or international activities.

Knowledge

- Excellent command of the French language;
- Excellent command of the English language;
- Knowledge of other foreign languages appreciated;
- Proficiency in the Office suite, Internet and multimedia tools;
- Knowledge of support schemes for European projects;
- Knowledge of the processes involved in artistic creation;
- Knowledge of intercultural issues;
- Knowledge of the performing arts and its networks.

Skills

- Management and organisation of international projects;
- Designing and writing content;
- Sense of responsibility and confidentiality of data managed;
- Personal skills;
- Rigour and precision;
- Responsiveness and adaptability;
- Sense of service;
- Good interpersonal and diplomatic skills;
- Initiative and initiative;
- Autonomy;
- Ability to summarise;
- Ability to cooperate and work as part of a team.

Permanent contract from 2 September 2024.

Remuneration based on experience and the SYNDEAC collective agreement salary scale, Group 5.

Location: Paris (75011), France.

Specific constraints of the job position: frequent travel in France and abroad, sometimes during weekends.

Please send your application (CV in French, covering letter in French and English) by **9 June 2024**, by email, to recrutement@artcena.fr.