

2020
candidaturas

06 | **06**
nov | dez
nov | dec

**santa
maria
da feira**

inscrições
registration
program@imaginarius.pt

imaginarius
call arte
urbana
2021

imaginarius.pt



santa maria da feira câmara municipal

°imaginarius call arte urbana 2021

Enquadramento

No âmbito das comemorações do centenário da Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários da Feira (Bombeiros da Feira) pretende-se promover uma intervenção artística, na parede traseira do edifício casa-escola desta instituição, através de uma pintura mural que pontue a identidade e memória da corporação, bem como a sua ligação ao território, através da cultura, da comunidade e da sua história.

Esta Call é uma parceria entre Município de Santa Maria da Feira, no âmbito do *Imaginarius - Festival Internacional de Teatro de Rua*, e a Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários da Feira. A inauguração da obra irá integrar a programação oficial do *Imaginarius - Festival Internacional de Teatro de Rua*, a decorrer de 27 a 30 de maio de 2021.

Objeto [Artigo 1]

1. Partindo do enquadramento definido, pretende-se promover a interação e intervenção artística em espaço público, procurando contribuir para a divulgação e sensibilização da arte urbana no Município de Santa Maria da Feira;
2. Considera-se elegível, no âmbito da intervenção artística, o formato de pintura mural, podendo o artista recorrer a diferentes técnicas de trabalho;
3. Serve a convocatória para lançar o desafio aos artistas e criadores no sentido de apresentarem propostas originais, com vista à intervenção na parede traseira do edifício casa-escola da instituição, recorrendo e/ou integrando elementos

Framework

As part of the celebrations of the 100 years of the Feira Fire Department, we intend to promote an artistic intervention, on the rear wall of the institution's schoolhouse building, through a mural painting that punctuates the identity and memory of the corporation, as well as its connection to the territory, through culture, community and its history.

This call is a partnership between the Municipality of Santa Maria da Feira, within the scope of the *Imaginarius - International Street Theatre Festival*, and the Feira Fire Department. The inauguration of the work will be part of the official programme of *Imaginarius*, which will take place from 27 to 30 May 2021.

Object [Article 1]

1. Starting from the defined framework, we intend to promote interaction and artistic intervention in public space, seeking to contribute to the dissemination and awareness of urban art in the Municipality of Santa Maria da Feira.
2. Mural painting is the eligible format for this artistic intervention, and the artist can resort to various work techniques.
3. The call is meant to challenge artists and creators to present original proposals, with a view to intervene on the rear wall of the institution's schoolhouse building, resorting to and/or integrating symbolic and identity elements of the corporation, as well as of the Municipality, or alluding to its connection to the region, through culture, community and its history.

°imaginarius call arte urbana 2021

simbólicos e identitários da corporação, bem como do Município, ou da sua ligação ao território, através da cultura, da comunidade e da sua história;

4. Das propostas admitidas serão selecionados os três projetos melhores pontuados pelo Júri. Aquele que obtiver melhor pontuação será o projeto para execução. Os dois seguintes receberão uma menção honrosa e um prémio de participação.

Participantes [Artigo 2]

1. Esta convocatória destina-se a artistas de arte urbana, nacionais ou internacionais, sendo a sua candidatura livre e gratuita;

2. As propostas/candidaturas poderão ser apresentadas a título individual ou coletivo, não devendo a mesma integrar mais de quatro elementos.

Espaço/área para intervenção artística [Artigo 3]

1. O espaço para a intervenção artística será toda a área referente à parede traseira do edifício casa-escola dos Bombeiros da Feira;

2. Deverá integrar a paisagem arbórea, promovendo a relação entre a paisagem urbana e os elementos vivos preexistente, particularmente a árvore de folha caduca (ver fotografia abaixo), perspetivando que esta mantenha dimensões semelhantes nos próximos 20/30 anos;

3. A área em causa tem as seguintes características:

4. From the admitted proposals, the three best projects scored by the Jury will be selected. The one with the best score will be the project for execution. The next two will receive an honourable mention and a participation prize.

Participants [Article 2]

1. This call is aimed at urban artists, from Portugal or abroad, and applications are open and free of charge.

2. The proposals/applications can be submitted individually or by a collective, and the latter cannot have more than four members.

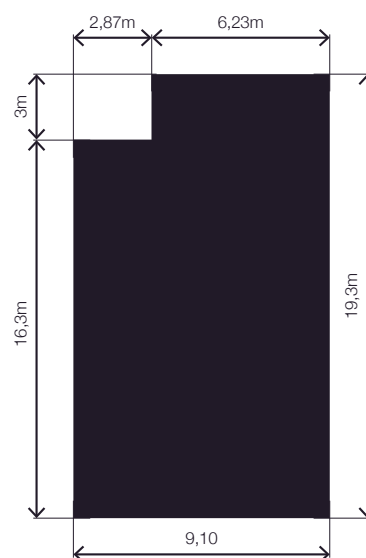
Space/area for the artistic intervention [Article 3]

1. The space for artistic intervention will be the entire area referring to the back wall of the *Feira Fire Department's* schoolhouse building.

2. It should integrate the arboreal landscape, promoting the relationship between the urban landscape and the pre-existing living elements, particularly the deciduous tree (see photo below), considering it should maintain its present size over the next 20/30 years.

3. The area in question has the following features:

imaginarius call arte urbana 2021



Candidaturas [Artigo 4]

1. As candidaturas deverão ser submetidas entre **06 de novembro e 06 de dezembro de 2020**, através do preenchimento do formulário disponível no website do festival [www.imaginarius.pt].
2. Todas as propostas/candidaturas deverão ser submetidas através das plataformas online que existem para a transferência de ficheiros (ex.: Wetransfer), remetendo-as para o endereço de email do *Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua* (program@imaginarius.pt), colocando como identificação/referência o seguinte assunto: *Arte Urbana_ (nome do projeto)*.
3. As propostas/candidaturas a submeter devem,

Applications [Article 4]

1. Applications must be submitted between **06 november and 06 december, 2020**, by filling in the form available at the festival's website [www.imaginarius.pt].
2. All proposals/applications are to be submitted through the existing online platforms for transferring video files (ex.: Wetransfer), to the email address of *Imaginarius – International Street Theatre Festival* (program@imaginarius.pt), duly identified as: *Digital Arts_ (name of the project)*.
3. The proposals/applications to be submitted must always include the following elements/information:

°imaginarius call arte urbana 2021

obrigatoriamente, conter os seguintes elementos/informações:

a) Nome do projeto, identificação do(s) autor(es), nome de contacto, telefone/tlm, morada, email;

b) Notas biográficas do artista/coletivo;

c) Memória descritiva | Conceito e contextualização na área de intervenção;

d) Representação visual (formato PDF) | Representações visuais da proposta a realizar (recurso a imagem, fotografia, montagem, esboços e/ou outros elementos);

e) Produção: Listagem de materiais necessários à execução da proposta e respetivo orçamento; Descrição das fases do projeto, cronograma de produção (indicando o número de dias necessários à sua execução em Santa Maria da Feira) e respetiva equipa de trabalho;

4. Apenas serão aceites as propostas/candidaturas que reúnam todos os elementos acima referidos, que sejam rececionadas até à data/hora limite definidas nesta convocatória.

Seleção [Artigo 5]

1. Critérios de Seleção

No âmbito desta convocatória, a seleção de propostas/candidaturas obedecerá à aplicação dos seguintes critérios:

a) Enquadramento na contextualização temática e adequabilidade à área de intervenção;

a) Name of the project, identification of the author(s), contact name, phone/mobile, address, email;

b) Biographical notes of the artist/collective;

c) Descriptive document | Concept and contextualization in the area of intervention;

d) Visual depiction (PDF format) | Visual depictions of the proposal (resorting to images, photography, montage, sketches and/or other elements);

e) Production: List of materials necessary for the execution of the proposal and respective budget; Description of the project phases, production schedule (indicating the number of days necessary for its execution in Santa Maria da Feira) and the respective work team;

4. Only proposals/applications that meet all the above-mentioned elements and are received by the deadline defined in this call will be accepted.

Selection [Article 5]

1. Selection Criteria

Within the framework of this call, the selection of proposals/applications will be subject to the following criteria:

a) Compatibility with the theme context and with the area of intervention;

b) Creativity, originality and artistic merit: visual singularity and graphic quality;

°imaginarius **call** arte urbana 2021

b) Criatividade, originalidade e mérito artístico: singularidade plástica e qualidade gráfica;

c) Viabilidade, tendo em consideração a adequação às características do local de intervenção;

d) Experiência e Portfólio dos concorrentes.

2. Júri

a) As propostas/candidaturas serão avaliadas pelo seguinte júri:

- Lara Seixo Rodrigues – CEO da Mistaker Maker | Plataforma de Intervenção Artística
- Tiago Heitor – Vice-Presidente da Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários da Feira
- Elsa Sousa – Técnica Superior na Divisão de Museus e Património Cultural da Câmara Municipal de Santa Maria da Feira
- Pedro Castro e Silva – Chefe de Divisão do Planeamento da Câmara Municipal de Santa Maria da Feira
- Pedro Oliveira – Técnico do Departamento de Gestão de Eventos da Feira Viva - Cultura e Desporto, E.M.

b) Os resultados da avaliação do júri serão publicados no site do Imaginarius;

c) A notificação da(s) proposta(s) selecionada(s) será realizada via e-mail.

Calendário [Artigo 6]

- Lançamento da convocatória: 06 de novembro de 2020
- Data limite de entrega de propostas: 06 de dezembro de 2020, 23:59 (WET)
- Publicação dos resultados: até 22 de dezembro de 2020

c) Viability, considering the proposal's adequacy to the features of the intervention area;

d) Experience and Portfolio of the applicants.

2. Jury

a) The proposals/applications will be evaluated by the following jury:

- Lara Seixo Rodrigues – CEO of Mistaker Maker | Platform for Artistic Intervention
- Tiago Heitor – Vice-President of the Feira Fire Department
- Elsa Sousa – Senior Official at the Museums and Cultural Heritage Department of the Municipality of Santa Maria da Feira
- Pedro Castro e Silva – Head of the Planning Department of the Municipality of Santa Maria da Feira
- Pedro Oliveira – Technician at the Events Management Department of Municipal Company Feira Viva.

b) The results of the Jury's evaluation will be published in the Imaginarius webpage.

c) The selected applicants will be informed by email.

Calendar [Article 6]

- Call Launch: 06 November de 2020
- Deadline for the submission of proposals: 06 December, 2020, 23:59 (WET)
- Publication of results: until 22 December, 2020
- Project execution: 1 to 30 April, 2021
- Inauguration of the work: 1 May, 2021

imaginarius **call** arte urbana 2021

- Período de execução do projeto: de 1 a 30 de abril de 2021
- Inauguração da obra: 1 de maio de 2021

Prémios e execução [Artigo 7]

Tal como referido no artigo 1, ponto 4, os prémios a atribuir no âmbito desta convocatória serão os seguintes:

1. Projeto selecionado:

a) Ao projeto selecionado, para além do suporte da produção da obra, designadamente através da disponibilização dos materiais necessários à sua execução, será atribuído um prémio monetário no valor de 2.000,00€, a ser pago pelo Município de Santa Maria da Feira;

b) O projeto deverá ser executado de acordo com as datas definidas no artigo 4;

c) Durante o período de trabalho em Santa Maria da Feira, será da responsabilidade do Município garantir as despesas com deslocações, estadias e alimentação do artista/coletivo.

2. Menções Honrosas / Participação:

Aos dois projetos com pontuação seguinte à do projeto selecionado será atribuída uma menção honrosa e um prémio monetário de participação no valor de 200,00€, por cada projeto, a serem pagos pelo Município de Santa Maria da Feira.

Direitos de autor [Artigo 8]

1. O Município de Santa Maria da Feira e a Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários

Prizes and execution [Article 7]

As referred in article 1, paragraph 4 the prizes to be awarded within the scope of this scope are the following:

1. Selected project:

a) The selected project, in addition to the support to the production of the work, namely the provision of materials necessary for its execution, will be awarded a monetary prize for €2,000.00, to be paid by the Municipality of Santa Maria da Feira;

b) The project is to be executed in accordance to the dates laid out in article 4;

c) During the period of work in Santa Maria da Feira, it will be the responsibility of the Municipality to guarantee the expenses for travel, accommodation and meals, for the artist/collective.

2. Honourable Mentions/Participation:

The two projects scored immediately below the selected project will receive an honourable mention and a monetary participation prize in the amount of €200.00, for each project, to be paid by the Municipality of Santa Maria da Feira.

Copyright [Article 8]

a) The Municipality of Santa Maria da Feira and the Feira Fire Department reserve the right to use photographs and/or video recordings of the work for the purpose of promoting the event, through the means and resources deemed convenient;

imaginarius call arte urbana 2021

da Feira reservam-se ao direito de usar as fotografias e/ou gravações em vídeo da obra executada para efeitos de promoção do evento, através dos meios e recursos tidos por convenientes;

2. O artista/coletivo mantém o direito de utilização da imagem da obra criada;

3. O Município de Santa Maria da Feira não permitirá que o resultado do projeto seja utilizado para qualquer outro propósito sem o consentimento escrito do artista/coletivo.

Notas [Artigo 9]

1. Todas as dúvidas relacionadas com o concurso devem ser remetidas para:
program@imaginarius.pt;

2. A organização garante a confidencialidade de todas as propostas recebidas e que não sejam selecionadas;

3. A apresentação de propostas a esta convocatória pressupõe a aceitação integral das condições referenciadas neste documento.

b) The artist/collective maintains the right to use the image of the work.

c) The Municipality of Santa Maria da Feira will not allow the result of the project to be used for any other purpose without its written consent or that of the artist/collective.

Notes [Article 9]

a) All inquiries related to the competition are to be sent to: **program@imaginarius.pt**

b) The management ensures the confidentiality of all submitted, yet not selected, proposals.

c) The submission of proposals to this call presupposes full acceptance of the conditions referenced in this document.