



## OFFRE DE STAGE

### Intitulé du poste

Assistant(e) de projets européens

### Secteur

Spectacle vivant / Coopération Européenne

### Description de l'entreprise/de l'organisme

ARTCENA, Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre, est missionné par le ministère de la Culture pour mettre en œuvre une politique fédérée de ressources, de conseils, de développement et d'animation des réseaux au service de ces trois secteurs. ARTCENA s'adresse aux professionnels tout en répondant aux besoins des enseignants, étudiants et chercheurs mais aussi du grand public. Constitué d'une équipe de 25 collaborateurs, il développe ses activités autour de trois axes : le partage des connaissances, à travers une plateforme numérique nationale de référence et des éditions ; l'accompagnement professionnel, grâce à l'apport de conseils et de formations ; le soutien au rayonnement des arts du cirque, de la rue et du théâtre, avec entre autres dispositifs, l'Aide à la création, les Grands Prix de Littérature dramatique, et le réseau européen Circostrada.

Depuis 2003, ARTCENA coordonne le réseau européen Circostrada, dont la mission est de développer et de structurer les secteurs des arts du cirque et arts de la rue en Europe et dans le monde. Comptant plus de 120 organisations membres issues de plus de 35 pays, le réseau contribue à construire un futur durable pour ces secteurs en donnant aux acteurs culturels des moyens d'action via la production de ressources, l'observation et la recherche, les échanges professionnels et le partage d'informations.

### Description du poste

Sous la responsabilité du coordinateur du réseau Circostrada et en lien avec les deux chargées de projets internationaux, vous participerez, d'une part, à la production d'événements européens mis en place par le réseau et d'autre part, vous apporterez votre soutien à la stratégie de communication du réseau, à la valorisation de ses projets d'édition, ainsi qu'à la mise à jour de ses outils numériques.

### SOUTIEN A LA PRODUCTION D'ÉVÉNEMENTS EUROPÉENS

Vous interviendrez en appui de l'équipe à la production et à l'organisation logistique des événements mis en place par le réseau, notamment dans le cadre des événements suivants : les CS LAB#4, un laboratoire créatif qui rassemblera du 21 au 23 avril 2020 à Manchester une vingtaine de participants, le voyage de recherche au Mexique qui aura lieu en juillet 2020, et la prochaine réunion générale du réseau qui se déroulera du 19 au 21 août 2020 à Prague et qui réunira une soixantaine de membres et plusieurs experts extérieurs.

### APPUI A LA COMMUNICATION ET AUX PROJETS D'ÉDITION DU RESEAU

Force de proposition quant à la définition d'une stratégie de communication du réseau Circostrada sur les réseaux sociaux, vous participerez à la communication régulière des activités et de l'information professionnelle relative aux secteurs du cirque et des arts de la rue sur les réseaux sociaux ainsi qu'à l'animation de la communauté du réseau.

Dans le cadre d'une démarche de valorisation des contenus du site internet de Circostrada (site bilingue français/anglais), vous serez sollicité pour la rédaction et la traduction de contenus bilingues (français/anglais) visant à promouvoir les missions du réseau et ses champs d'action.

Vous serez également amené(e) à participer à la production et au suivi de fabrication des différentes ressources en ligne éditées régulièrement par le réseau, notamment les publications et guides thématiques, les outils d'observation et de data-visualisation, les informations professionnelles. Vous serez régulièrement mis(e) à contribution afin de réfléchir et de proposer des actions de valorisation et de dissémination de ces différents objets d'édition et de ressource.

Stage de 6 mois, à temps plein, convention obligatoire.

### **Description du profil recherché**

Master 2 dans le domaine de la gestion de projets culturels, des relations internationales et/ou de la communication numérique.

Qualités de rédaction écrite en français et réelle maîtrise de l'expression anglaise (à l'oral et à l'écrit).

Forte autonomie, vivacité d'esprit, sens de l'organisation, de la rigueur et de la synthèse.

Esprit d'initiative, capacité d'adaptation et goût pour le travail en équipe.

Maîtrise de la suite bureautique Office, des outils internet et multimédia.

Intérêt pour le spectacle vivant et la coopération européenne et internationale.

### **Date de début du stage**

Début mars 2020

### **Date limite de candidature**

9 février 2020

### **Date de l'entretien**

Entre le 10 et le 14 février 2020

### **Rémunération envisagée**

Gratification légale, tickets restaurants et remboursement 50% des frais de transport

### **Lieu**

Paris 11e

Déplacements à l'étranger à prévoir

### **Site web de l'entreprise/de l'organisme**

[www.circostrada.org](http://www.circostrada.org)

[www.artcena.fr](http://www.artcena.fr)

### **Informations complémentaires / renseignements**

Merci d'envoyer votre candidature (CV en français + lettre de motivation en français et en anglais) à l'adresse suivante : [infocircostrada@artcena.fr](mailto:infocircostrada@artcena.fr).

Les candidatures ne respectant pas les conditions telles que décrites ci-dessus ne seront pas considérées.