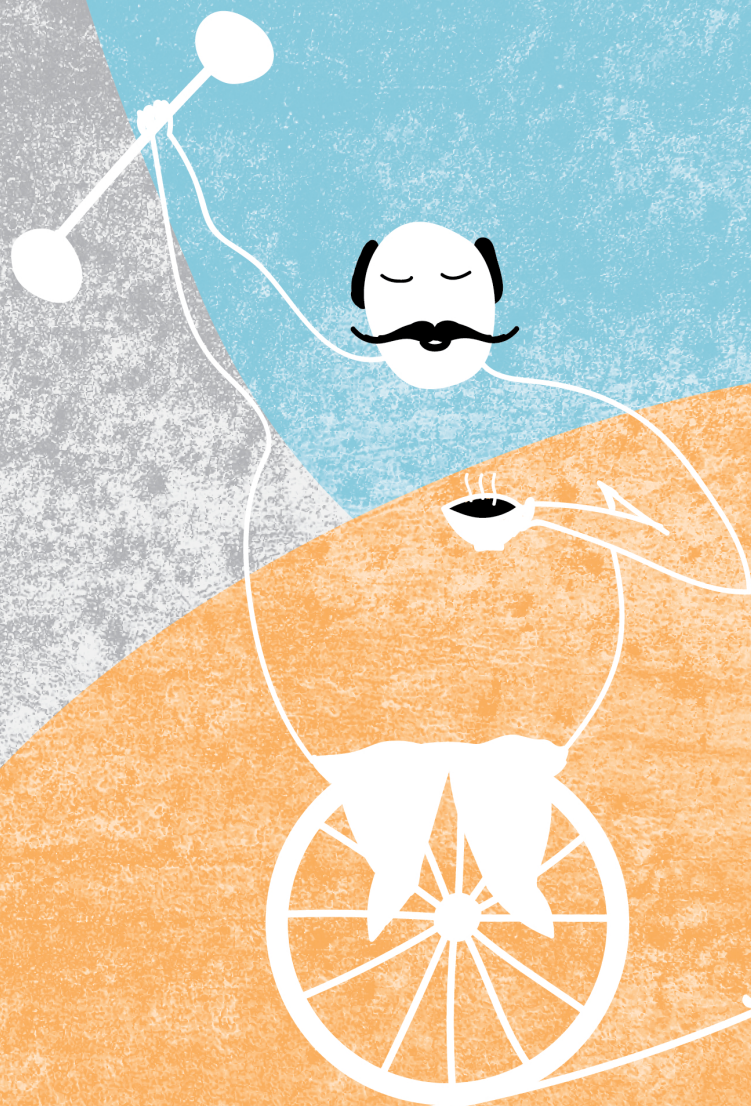


KAHWA #2

Rencontre : Etat des lieux du cirque
& des arts de rue au Maroc et ailleurs



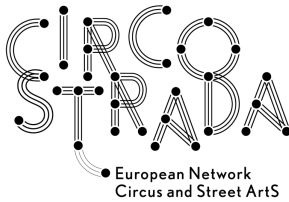
8 NOV.
10H-16H

CENTRE CULTUREL
KHAIR EDDINE
TIZNIT

CIRCO
STRADA
• European Network
Circus and Street Arts



جذور
RACINES
EXPO
Association pour le
développement culturel
au Maroc et en Afrique



KAHWA#2

PROGRAMME

TIZNIT – 8 NOVEMBRE 2018 @ CENTRE CULTUREL KHAIR EDDINE

DANS LE CADRE DE LA TROISIEME ÉDITION DES ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA CULTURE AU MAROC

MERCREDI 7 NOVEMBRE – SOIRÉE

19H30 : DÎNER-DÉBAT : LES POLITIQUES PUBLIQUES DE LA CULTURE DANS LES TERRITOIRES

(Sur invitation. En présence de représentants des différents réseaux marocains, africains, européens participant aux États Généraux de la Culture)

« Les États Généraux de la Culture au Maroc » offrent, depuis leur lancement en 2014, un espace de rencontre, de partage, d'échange et d'inspiration autour des politiques culturelles, entre acteurs culturels du Maroc et d'ailleurs. Ces moments privilégiés permettent à Racines de « raconter » son expérience de l'évaluation des politiques culturelles au Maroc et du processus de travail mis en place pour convoquer ces États Généraux (monitoring, collecte de données, mapping, etc.). Ils sont surtout l'occasion de réunir des acteurs culturels et partenaires méditerranéens, africains mais aussi européens afin d'échanger sur les pratiques et expériences de chacun, dans des contextes socio-politiques et culturels variés. Cette année, Racines propose un temps de discussions informel et convivial, pour amorcer les discussions le temps d'un diner et brosser – en filigrane – un rapide panorama des politiques publiques de la culture au Maroc, en Afrique mais aussi au Moyen-Orient et en Europe.



Cofinancé par le
programme Europe créative
de l'Union européenne



JEUDI 8 NOVEMBRE

Rencontre KAHWA : Quel paysage et quel(s) projets pour les arts du cirque et des arts de la rue au Maroc ?

(Rencontre sur inscription ; ouverte aux professionnels des arts du cirque, de la arts de la rue et de l'espace public, ainsi qu'aux participants des « États Généraux de la Culture »)

09H30 : CAFE DE BIENVENUE

Accès libre à un poste pour consultation du site ART'MAP : cartographie de la culture au Maroc. Possibilité de renseigner la base de données sur place.

10H00>10H30 : SESSION PLENIERE – « UN KAHWA POUR QUOI FAIRE ? »

> **Le mot de Circostrada** : du rôle des réseaux nationaux, internationaux et de la coopération dans la structuration et la reconnaissance des secteurs à l'échelle locale et internationale

> **Le mot de Racines** : présentation d'un état des lieux des politiques culturelles au Maroc, notamment pour les arts de la rue, la création artistique en espace public et du cirque. Dynamique des États Généraux de la Culture depuis 2014 et d'une approche territoriale des politiques culturelles et présentation de cette troisième édition.

> **Programme de la rencontre KAHWA : mode d'emploi**

10H30>12H15 – ATELIERS THEMATIQUES

Répartition des participants en trois groupes autour des thématiques suivantes :

- **Arts du cirque, de la rue et arts en espace public : quelle diffusion des artistes au Maroc et à l'international ? Quel(s) moyen(s) sont à mettre en place pour encourager et diversifier cette diffusion ?**
- **Coopération internationale : quels sont les endroits où s'opère la coopération ? (création, production, formation...)** *Réflexion basée à partir de l'expérience des opérateurs marocains et internationaux impliqués dans des projets de coopération internationaux*
- **Les enjeux et les outils de la structuration professionnelle des arts de la rue et des arts du cirque au Maroc : fédérations, réseaux internationaux, structures, lieux d'expérimentation, outils ressources, guides...**

12H15>12H30 : BREAK

12H30-13H45 : SESSION PLÉNIÈRE

- > Restitution des trois ateliers par leurs rapporteurs
- > Questions / réponses avec les participants
- > Suites et perspectives : contributions de trois personnalités issues du secteur

13H45 : LE MOT DE LA FIN, RACINES ET CIRCOSTRADA

14H00>16H00 : BUFFET ET ECHANGES ENTRE PARTICIPANTS

Repas offert par Circostrada et Racines sera l'occasion de poursuivre de manière informelle les échanges entrepris pendant la rencontre KAHWA.

Fin de la rencontre KAHWA#2

17H00 : INAUGURATION DES EGC#3 AU THEATRE DE TIZNIT

Tous les participants à la rencontre KAHWA sont invités, s'ils le souhaitent, à rester sur place pour assister à la troisième édition des Etats Généraux de la Culture, du 8 au 10 novembre 2018.

17H00-19H00 Ouverture des États Généraux de la Culture #3
Exposition photos dans l'espace public - Sofiane Idelcadi @ Medina

19H30 Spectacle d'ouverture : Tamnagoult Ahouach Zagora / Inouraz @ Kasbah Aghenaj

CO-ORGANISATEURS DE LA RENCONTRE KAHWA#2

Circostrada – réseau européen pour le cirque et les arts de la rue

Depuis 2003, Circostrada accompagne le développement et la structuration des arts du cirque et de la rue en Europe et dans le monde. Comptant plus de 100 membres issus de plus de 30 pays, le réseau contribue à construire un avenir pérenne pour ces secteurs en donnant aux acteurs culturels des moyens d'action à travers l'observation et la recherche, les échanges professionnels, le plaidoyer, le partage de savoirs, de savoir-faire et d'informations.

Racines

Racines est une association marocaine à but non-lucratif œuvrant pour l'intégration de la culture dans les politiques publiques de développement humain, social et économique. Racines est née de la volonté d'acteurs culturels marocains, convaincus que la problématique de la culture est commune aux pays africains et arabes : faiblesse d'implication de l'État en terme de politiques culturelles, non reconnaissance de la culture comme un droit humain, faibles industries créatives, non protection des droits des artistes, insuffisance de l'offre de formation aux métiers de la culture, etc. Les projets développés par Racines s'articulent autour de différents thèmes et engagements : politiques culturelles (recherche, plaidoyer, mapping), arts et culture pour le développement social, entrepreneuriat, formation et renforcement des capacités des acteurs, liberté d'expression artistique, droits et statut de l'artiste.

Contacts :

Circostrada

Marion Marchand – Chargée de coordination internationale : marion.marchand@artcena.fr
www.circostrada.org

Racines

Dounia Benslimane – Chargée de développements & partenariats : dounia@racines.ma
www.racines.ma

Cartographie Artmap : <http://www.artmap.ma>