
Carteles de la galeria foto « Dialogos entre ciencia y circo »
Desirée Vargas y Julia Sanchez / Research Trip to Mexico, Circostrada, 2020

Año: 2020

Autora: Jessica Desirée Vargas Vargas

Materiales: linóleo / linoleum

Descripción: placas en linóleo de la serie de 5 grabados mecanismo / ser ; retrato del objeto. Se eligieron objetos y se juntaron para generar un mecanismo y para que estén directamente asociados con los conceptos de trayectoria, fricción y energía. Las piezas que constituyen esta obra representan a su vez un sentimiento y un momento de vida.



Título: “Línea de vida”

Año: 2020

Autora: Jessica Desirée Vargas Vargas

Materiales: grabado en linóleo

Descripción: grabado en linóleo de la serie mecanismo / ser.

La cuerda es fabricada para un fin determinado, no constituye una máquina, aparato o dispositivo definidos, sin embargo se transforma en un instrumento de comunicación entre dos cuerpos; un escucha por medio de la tensión y relajación de la ubicación del un cuerpo en el espacio.

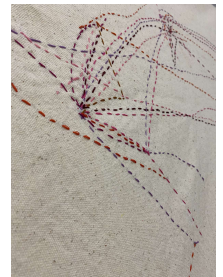
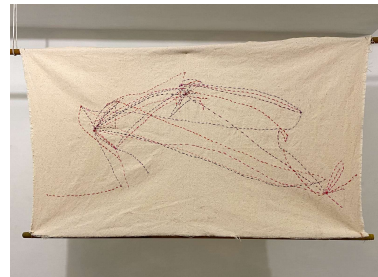
Título : “Trayectoria / resistencia a la permanencia”

Año: 2020

Autor: Julia Sanchez Aja

Materiales: Bordado sobre tela

Descripción: el espacio nos da pie a encontrarnos con piezas interactivas tales como trayectoria, que definimos como: una línea descrita o recorrido que sigue alguien o algo al desplazarse de un punto a otro. Esta obra proyecta de forma intermitente un mapa geográfico sobre un bordado que traza el recorrido migratorio del artista de circo, el cual lo asemejamos al de las aves; y la necesidad del ser para volver a sus raíces.



Título : “Introspección”

Año: 2020

Autora: Julia Sánchez Aja /Jessica Desirée Vargas Vargas

Materiales: producción audiovisual

Descripción: en esta pieza encontramos archivos recopilados, serie de entrevistas y audios de diferentes artistas de circo. Se encuentran en varios idiomas y nos adentran en el contexto de este universo del artista de circo..



Título: “Cartas a la cuerda volante”

Año: 2020

Autora: Julia Sánchez Aja /Jessica Desirée Vargas Vargas

Materiales: intervención

Descripción: en esta pieza encontraremos documentación, bosquejos, objetos, escritos y cartas que traducen el sentir y que nos sitúan en un contexto histórico y geográfico. La pieza nos permite conectar con la cuerda desde todos los lenguajes posibles, y crear una narrativa visual que nos acompaña en este vuelo.

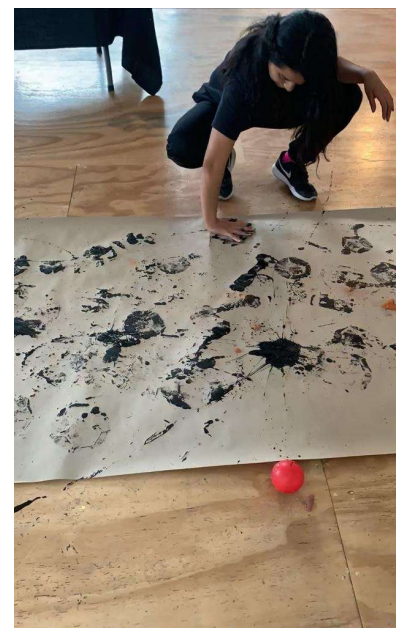
Título: “Cartas a la cuerda volante”

Año: 2020

Autora: Julia Sánchez Aja /Jessica Desirée Vargas Vargas

Materiales: intervención

Descripción: en esta pieza encontraremos documentación, bosquejos, objetos, escritos y cartas que traducen el sentir y que nos sitúan en un contexto histórico y geográfico. La pieza nos permite conectar con la cuerda desde todos los lenguajes posibles, y crear una narrativa visual que nos acompaña en este vuelo.



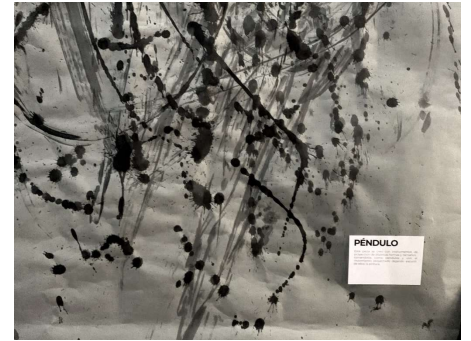
Título : “Péndulo”

Año: 2020

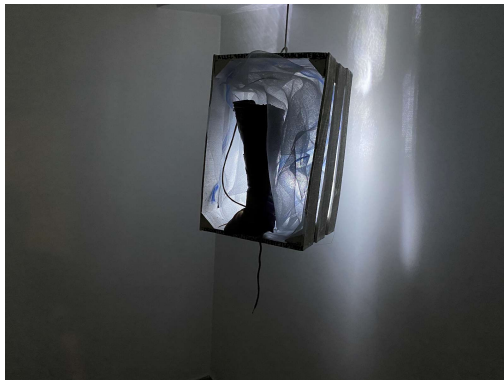
Autora: Julia Sánchez Aja /Jessica Desirée

Vargas Vargas

Materiales: acrílico sobre papel kraft



Descripción: en esta pieza se crearon péndulos suspendidos rellenos de pintura los cuales permitían escurrir y dejar los trazos en el lienzo, dejando oscilar libremente del lado al otro recreando el movimiento que el péndulo genera y marcando las oscilaciones del mismo. El trabajo de arte interactivo propone al público sentir el péndulo a través de la música, la danza, el movimiento libre y analizar la velocidad, la energía y la trayectoria.



Título: “Tempo”

Año: 2020

Autora: Julia Sánchez Aja

Materiales: Arte objeto

Descripción: “Tempo” es una pieza que retrata la suspensión, y propone una alegoría a la experiencia. Demuestra la marca de uso las cuales revelan una clara resistencia a la gravedad, una lucha por la permanencia.