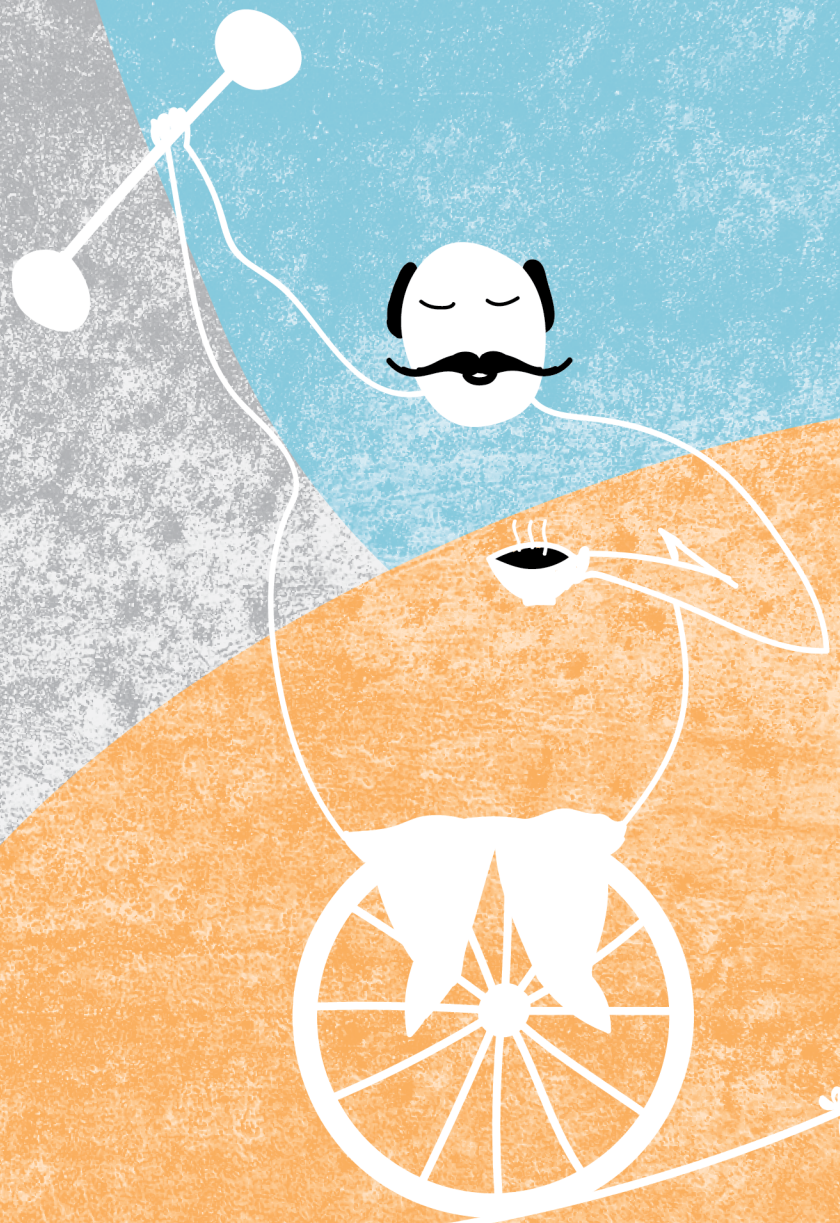


KAHWA #2

Rencontre : Etat des lieux du cirque
& des arts de rue au Maroc et ailleurs



8 NOV.
10H-16H

CENTRE CULTUREL
KHAIR EDDINE

TIZNIT

CIRCO
STRADA
European Network
Circus and Street Arts



جذور
RACINES
Association pour le
développement culturel
au Maroc et en Afrique



Rencontre KAHWA#2 – TIZNIT – 8 novembre 2018

Dans le cadre de la troisième édition des États Généraux de la Culture au Maroc

Quel paysage et quel(s) projets pour les arts du cirque et des arts de la rue ?

Au Maroc, les acteurs culturels approfondissent les liens entre création artistique et territoire(s), à l'échelle locale, régionale et internationale.

Depuis les premiers États Généraux de la Culture en 2014, le paysage des arts de la rue et du cirque s'est considérablement transformé et enrichi de compagnies, de projets, d'une fédération marocaine des arts de la rue ainsi que de projets de coopération internationale. A l'heure où les douze régions marocaines élaborent leurs Plans de Développement Régionaux (PDR), comment les artistes et opérateurs culturels s'emparent-ils des enjeux artistiques des territoires et contribuent-ils à leur développement local ?

Cette deuxième rencontre KAHWA s'inscrit dans le cadre d'un cycle de rendez-vous annuel initié par Circostrada - réseau européen pour les arts du cirque et les arts de la rue (coordonné par ARTCENA, Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre), visant à renforcer, nourrir et développer les collaborations professionnelles et artistiques entre l'Europe et les pays du bassin sud de la Méditerranée. Après Tunis en octobre 2017, Circostrada, en partenariat avec l'association Racines - membre du réseau - s'associent pour animer à Tiznit un temps de réflexion et d'échange autour des questions liées à la coopération internationale et à la structuration du cirque et des arts de la rue au Maroc. Ce KAHWA se tiendra le 8 novembre à Tiznit, dans le cadre de la 3^{ème} édition des États Généraux de la Culture et sera ouvert à tous les artistes et professionnels de l'espace public et du cirque.

En amont de cette rencontre, un dossier documentaire sera réalisé par les partenaires pour établir une cartographie des lieux, des acteurs et des projets au Maroc. Ce dossier sera enrichi des contenus de la rencontre KAHWA et diffusé en ligne à la suite des États Généraux de Tiznit.

- **Vous êtes actuellement engagé dans un projet de coopération avec le Maroc ou vous l'avez été par le passé ?** Parlez-nous de votre projet en quelques lignes : courte description, date & durée du projet, partenaires impliqués, contact sur place et résultats obtenus.

- **Vous développez des relations professionnelles en Afrique et/ou plus particulièrement au Maghreb ?** Dites-nous en plus !

Merci de faire parvenir vos réponses à : laura.gerard@artcena.fr

Co-organisateurs de la rencontre KAHWA#2

Circostrada – Réseau européen pour le cirque et les arts de la rue

Depuis 2003, Circostrada accompagne le développement et la structuration des arts du cirque et de la rue en Europe et dans le monde. Comptant plus de 100 membres issus de plus de 30 pays, le réseau contribue à construire un avenir pérenne pour ces secteurs en donnant aux acteurs culturels des moyens d'action à travers l'observation et la recherche, les échanges professionnels, le plaidoyer, le partage de savoirs, de savoir-faire et d'informations.

Racines

Racines est une association marocaine à but non-lucratif œuvrant pour l'intégration de la culture dans les politiques publiques de développement humain, social et économique. Racines est née de la volonté d'acteurs culturels marocains, convaincus que la problématique de la culture est commune aux pays africains et arabes : faiblesse d'implication de l'État en terme de politiques culturelles, non reconnaissance de la culture comme un droit humain, faibles industries créatives, non protection des droits des artistes, insuffisance de l'offre de formation aux métiers de la culture, etc. Les projets développés par Racines s'articulent autour de différents thèmes et engagements : politiques culturelles (recherche, plaidoyer, mapping), arts et culture pour le développement social, entrepreneuriat, formation et renforcement des capacités des acteurs, liberté d'expression artistique, droits et statut de l'artiste.

Contacts :

Circostrada

Marion Marchand – Chargée de coordination internationale : marion.marchand@artcena.fr

Site : www.circostrada.org

Racines

Dounia Benslimane – Chargée de développements & partenariats : dounia@racines.ma

Site : www.racines.ma

Cartographie Artmap : <http://www.artmap.ma>