



LE RÉSEAU CIRCOSTRADA, ARTCENA
ET CIRCA - PÔLE NATIONAL
CIRQUE - AUCH GERS OCCITANIE,
PRÉSENTENT

22-23-24
OCTOBRE 2019
AUCH, FRANCE

SÉMINAIRE INTERNATIONAL
POUR LE DÉVELOPPEMENT
DES ARTS DU CIRQUE

RESEARCH

CIRCOUS

CIRCUS IS
EVERYWHERE

PROGRAMME

Présentation générale de la 5^e édition de FRESH CIRCUS et de sa thématique

Circostrada, ARTCENA et CIRC*a* – Pôle national cirque – Auch Gers Occitanie sont ravis de vous inviter à la 5^e édition de FRESH CIRCUS – Séminaire international pour le développement des arts du cirque du 22 au 24 octobre 2019 à Auch, après trois éditions parisiennes co-organisées avec La Villette et une édition bruxelloise co-organisée avec l'Espace Catastrophe et Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse.

Au regard de la relation singulière et intime que le cirque actuel entretient avec le territoire du Gers, il a paru évident aux membres du réseau européen Circostrada, que la 32^e édition du Festival du cirque actuel de CIRC*a* (18 – 27 octobre 2019) offrait un cadre pertinent pour accueillir les questionnements et les échanges sur les relations entre cirque et territoires.

Il s'agit donc, le temps de ce séminaire, de partager expériences et bonnes pratiques avec des professionnels et artistes internationaux, qui développent chacun des projets dont la singularité dépend souvent de leurs rapports aux territoires, à leurs proximités.

CIRCUS IS EVERYWHERE

FRESH CIRCUS est un rendez-vous incontournable du secteur circassien. Il offre l'opportunité de rencontrer et d'échanger avec plus de 600 professionnels européens et internationaux de tous horizons, actifs dans le développement du cirque en Europe et à travers le monde : artistes, pédagogues, programmeurs, journalistes, étudiants, chercheurs et décideurs politiques.

Au programme de cette édition, organisée pour la première fois au cœur d'un territoire rural situé à une heure de Toulouse : échanges entre professionnels et passionnés de cirque, programmation artistique, études de cas illustrant le développement de projets de cirque, temps informels, débats thématiques, rencontres avec les écoles de cirque et bien d'autres activités parallèles, notamment un grand repas gascon !

REMERCIEMENTS

Nous remercions chaleureusement les membres du réseau européen Circostrada ayant participé à l'organisation et à la mise en place de cette 5^e édition, ainsi qu'au comité de pilotage du réseau qui s'est joint aux réflexions sur la thématique générale. Une mention spéciale pour les membres du groupe de travail FRESH CIRCUS, que nous tenons à saluer pour leur travail, leur engagement et leur énergie, contribuant largement à la qualité de ce séminaire.

GROUPE DE TRAVAIL FRESH CIRCUS#5

Chloé Béron – Centre International des Arts en Mouvement (France)
Raffaella Benanti - La Villette (France)
Cláudia Berkeley - Teatro da Didascalia (Portugal)
Serge Borrás - La Grainerie (France)
Jean-Marc Broqua - La Grainerie (France)
Muriel Dominé - Latitude 50 (Belgique)
Fabrizio Gavosto - Mirabilia (Italie)
Giulia Guiducci - Tutti Matti Per Colorno (Italie)
Capucine Hec-Couton - FEDEC (Belgique)
Isabel Joly - FEDEC (Belgique)
Patricia Kapusta - Le Prato (France)
Eleférios Kechagioglou - Le Plus Petit Cirque du Monde (France)
Véronique Laheyne - WBTD (Belgique)
Séverine Latour - WBTD (Belgique)
Benoît Litt - Espace Catastrophe (Belgique)
Catherine Magis - Espace Catastrophe (Belgique)
Olivier Minet - Latitude 50 (Belgique)
Thomas Renaud - Maison des Jonglages (France)
Veronika Štefanová - CIRQUEON (République Tchèque)
Michiko Tanaka - Setouchi Circus Factory (Japon)
Sverre Waage - Cirkus Xanti (Norvège)

EQUIPE DE COORDINATION DE FRESH CIRCUS#5

Marc Fouilland, Camille Charru, Mathilde Grosclaude,
Marijke Dérosier, Lauriane Rouan et toute l'équipe de CIRC*a* (France)

Stéphane Segreto-Aguilar, Marion Marchand, Laura Gérard,
Damien Giromella et Elena Benarbia – Circostrada/ARTCENA (France)

Liste des intervenants

ZOOM

François Alaitru, Chargé de coordination projet Bretagne – Galapiat Cirque (France)

Koen Allary, Coordinateur artistique – PERPLX (Belgique)

Yaëlle Antoine, Co-directrice – Compagnie D'Elles (France)

Lina B. Frank, Coordinatrice du réseau - Baltic Nordic Circus Network (Suède)

César Omar Barrios, Directeur du comité d'organisation du FiCHO – Cabaret Capricho (Mexique)

Adrian Berry, Directeur artistique – Jacksons Lane Theatre (Royaume-Uni)

Iliara Bessone, Chargée de coordination et d'évaluation – APS Jaquè (Italie)

Serge Borrás, Directeur – La Grainerie (France)

Lucie Boulay, Artiste de cirque et comédienne – Cie Le Grand Raymond (France)

Olga Brosed Huerto, Maire – Mairie de Robres (Espagne)

Javier Brun, Responsable du service culturel de la ville – Mairie de Huesca (Espagne)

Stéphanie Bulteau, Directrice – Le Séchoir (France – La Réunion)

Martine Cécillon, Chargée de mission Diversité Égalité – Ministère de la Culture (France)

Corine Cella, Référente des actions artistiques – Association Borderline Fabrika (France)

Yu-Lun Chiang, Cofondatrice et productrice – Hsingho Co., Ltd. & Hoooh (Taiwan)

Rachel Clare, Directrice artistique – Crying Out Loud (Royaume-Uni)

Dereje Dange Mulate, Directeur – Fekat Circus (Ethiopie)

Evelyn Daxner Ehartner, Directrice – Circusschulen in Österreich (Autriche)

Valérie Fratellini, Directrice adjointe et pédagogique – Académie Fratellini (France)

Alexandre Fray, Acrobate et directeur artistique – Cie Un loup pour l'homme (France)

Coline Garcia, Directrice artistique – Cie SCoM (France)

Berta Gascon Larraz, Directrice – ConMuchoArte Gestion Cultural (Espagne)

Sacha Geist Rubel, Spécialiste du programme “Universal Access and Preservation” – UNESCO (France)

Nini Gorzerino, Cheffe de projets – La Central del Circ (Espagne)

Ulla Hokkanen, Directrice de création – Galway Community Circus (Irlande)

Pascal Kamrad, Représentant de la marque – Fritz Kola (Allemagne)

Eleférios Kechagioglou, Directeur – Le Plus Petit Cirque du Monde (France)

Sophia Kurmann, Fondatrice – Perform Your Art (Allemagne)

Antonia Kuzmanić, Artiste et coordinatrice des programmes – ROOM 100 (Croatie)

Victor Leclère, Responsable de production – Compagnie Ki Productions – Paris (France)

Catherine Magis, Directrice artistique et pédagogique – Espace Catastrophe (Belgique)

Vincent Maillot, Artiste et directeur artistique – Cirquons Flex (France – La Réunion)

Milan Manić, Artiste et directeur – CirkoBalkana (Serbie)

Wolfgang Neumayer, Directeur – Motorik-Tanz-Artistik (Autriche)

Māra Pavula, Directrice – Rigas Cirks (Lettonie)

Oliver Pinchbeck, Directeur – Katapult – Mee Pinchbeck GbR (Allemagne)

Auréli Pouset, Directrice des affaires culturelles – Ville d'Hendaye (France)

Mohamad Rabah, Directeur général – Palestinian Circus School (Palestine)

Coralie Reboulet, Chargée de mission danse, théâtre, cirque – Association Départementale pour le Développement des Arts (ADDA) du Gers (France)

Thomas Renaud, Directeur – Maison des Jonglages (France)

Kolja Huneck, Coordinateur local pour la région de Munich – Bundesverband Zeitgenössischer Zirkus

Massimiliano Rossetti, Directeur artistique et fondateur – The Oak Circus Centre (Royaume-Uni)

Adolfo Rossomando, Chargé de projets – ASD Giocolieri e Dintorni (Italie)

Kota Sakabe, Directeur général – Kozai Iron Co.Ltd (Japon)

Gabriela del Carmen Sánchez Escatel, Coordinatrice des Espaces Scéniques – Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco (Mexique)

Michiko Tanaka, Directrice – Setouchi Circus Factory (Japon)

Austin Wang, Directeur – Taipei Performing Arts Center (Taiwan)

Vincent Wauters, Directeur – Ecole de Cirque de Bruxelles (Belgique)

Friedemann Ziepert, Directeur général et directeur artistique – Circus MoMoLo / Composé Festival (Allemagne)

PLENIERE D'OUVERTURE

Lionel Arnaud, Professeur de sociologie – Université Toulouse 3 – Paul Sabatier (France)

PLENIERE DE CLOTURE

Sylvie Buscail, Directrice – Ciné32 (France)

Francesc Casadesús Calvó, Directeur – Grec Festival de Barcelona (Espagne)

Karim Messaoudi, Artiste (France)

PARTENAIRES DES ECOLES DES FRESH CIRCLE

Magali Ambrosio, Coordinatrice des programmes éducatifs – Ronda Cultural (Argentine)

Laurie Quersonnier, Programmatrice Cirque – Domaine d'O (France)

Mirco Repetto, Directeur artistique – Teatro Concordia (Italie)

Leonel Rocha, Conseiller Education, Savoir et Culture – Chambre Municipal de Vila Nova de Famalicão (Portugal)

Daniel Vilar, Co-directeur – Bússola (Portugal)

Craig White, Directeur – White Design (Royaume-Uni)

Ruth Juliet Wikler, Directrice adjointe de la programmation, développement, et diffusion des arts du cirque – TOHU (Canada)

CHERCHEUR.E.S SUR LE CIRQUE

Marine Cordier, Sociologue, Maître de conférences en STAPS, Université Paris Nanterre, IDHES (France)

Léa de Truchis, Doctorante en arts du cirque à l'Université Paul Valéry Montpellier 3 et chargée de cours à l'Université Toulouse Jean Jaurès (France)

Marion Guyez, Equilibriste et maîtresse de conférences en arts de la scène, Université Grenoble Alpes, UMR Litt&Arts (France)

Mathilde Perahia, Doctorante en arts du cirque à l'Université Concordia à Montréal (Canada)

Emilie Salamero, Sociologue, maîtresse de conférences à l'Université Toulouse III, CRESCO (France)

Franziska Trapp, Sémioticienne et chercheuse en arts du cirque, post-doctorante à l'université de Muenster (Allemagne)

Eléna Zanzu, Artiste de cirque et chercheuse (Espagne)

STRUCTURES ET COMPAGNIES DES EXPLORATIONS CIRQUE

Association Métis'Gwa (France - Guadeloupe)
 Associazione Culturale Sarabanda (Italie)
 AY-ROOP (France)
 Baltic Nordic Circus Network (Suède)
 Bigup Scuola di circo (Italie)
 Centre de détention de Muret, Cie Yifan,
 La Grainerie (France)
 Centre International des Arts en Mouvement
 (France)
 Cheptel Aleikoum (France)
 Cie Aléas (France)
 Cie Bivouac (France)
 Cie BluCinque (Italie)
 Cie Fabrizio Rosselli (France)
 Cie L'attraction céleste (France)
 Cie Overhead (Allemagne)
 Cie Scratch (Belgique)
 Cie Virevolt (France)
 CircoRED (Espagne)
 Circus Talk (USA)
 Cirk La Putyka (République Tchèque)
 Cirk oblique (Madagascar)
 Cirk Uliacija (Lituanie)
 Cirkus Cirkor (Suède)
 Cirqu'Aarau, Kreative Kultur, Berlin Circus Festival
 (Allemagne)
 Cirque Babel (France)
 Cirque Baraka (France)
 CIRQUEON (République Tchèque)
 Collectif Clowns d'ailleurs et d'ici - Sens'cirk
 (Sénégal)
 Collectif Protocole (France)
 Collectif Tarabiscote (France)
 Compagnie Basinga (France)
 Compagnie Lunatic (France)
 Compagnie Salvaje, Domaine D'O et CADC
 Balthazar (France)
 Compañía el Circo de Las Máquinas (Chili)
 Derrière le hublot (France)
 Dinamico Festival, Cie Catalyst (Italie)
 DROM (Espagne)
 Ecole de Cirque de Bruxelles (Belgique)

Espace Catastrophe (Belgique)
 Formosa Circus Art (FOCA) (Taiwan)
 Gaël Santisteva (France)
 Gandini Juggling (Royaume Uni)
 Groupe acrobatique de Tanger (Maroc)
 Hazel Lam (Royaume Uni)
 INCAM (Italie)
 Joan Catala (Espagne)
 La Cascade Pôle national cirque (France)
 La Compagnie du 13^{ème} Quai (France)
 La Relative (France)
 La Verrerie d'Alès (France)
 Latitude 50 (Belgique)
 L'Effervescente, Seule en roue (France)
 L'Effervescente, Isomère - À Corps Propre (France)
 L'épate en l'air Cie (France)
 Le Plus Petit Cirque du Monde, Notre Atelier
 Commun (France)
 Les Cas du Cyrque (France)
 LES FRERES KAZAMAROFFS (France)
 Letni Letna Festival (République Tchèque)
 Louis Cormerais (France)
 Loser Cirque Company (République Tchèque)
 Mirabilia (Italie)
 Murmur.O et Seb et Blanca (Mexique/Etats-Unis)
 Nowhere Circus (France)
 Procirque (Suisse)
 Productions Hors Jeu et Phare Circus
 (Cambodge/France)
 Quattrox4 (Italie)
 Rigas Cirks (Lettonie)
 Seoul Street Arts Festival / Seoul Circus Festival
 (Corée du sud)
 Sirkus Info Finland (Finlande)
 Smart Cie et Communauté de communes de
 Montesquieu (France)
 SMART (France/Palestine/Suède)
 Teatro da Disdacialia (Portugal)
 TENT circustheater producties (Pays-Bas)
 Thunar Circus (Taiwan)
 TOHU (Canada)
 Underclouds (France)
 Xavier Guillaume (France)
 Zirkus Morsa (France)



Circostrada est le réseau européen pour le cirque et les arts de la rue. Créé en 2003, il a pour mission de promouvoir le développement, la structuration et la reconnaissance de ces secteurs à l'échelle européenne et internationale. Le réseau est devenu un fort point d'ancrage pour ses membres et un interlocuteur privilégié auprès des décideurs des politiques culturelles en Europe. Comptant plus de 100 membres de 35 pays, le réseau soutient les professionnels des arts du cirque et des arts de la rue en mettant en œuvre différentes initiatives de plaidoyer et des actions visant à renforcer leurs compétences et savoir-faire. L'objectif est de développer et de favoriser les échanges professionnels et l'innovation, la production de ressources, la collecte d'informations, la formation en continu et le partage des connaissances. Le réseau Circostrada est basé à Paris (France) et coordonné par ARTCENA - le Centre national français des arts du cirque, de la rue et du théâtre.



ARTCENA est un lieu de ralliement, ouvert et vivant, qui conforte le développement des arts

du cirque, de la rue et du théâtre. Il accompagne au plus près les professionnels de ces trois secteurs et les soutient pour mener à bien leurs projets. Il mène ses missions selon trois axes :

1. Le partage des connaissances sur la création contemporaine et l'actualité des secteurs grâce à son portail numérique et à des éditions multimédias.
2. L'accompagnement et le soutien des professionnels : publication de guides en ligne ; programme d'ateliers et de rendez-vous individuels sur des questions de production et de réglementation ; gestion des dispositifs nationaux d'Aide à la création de textes dramatiques et des Grands Prix de Littérature dramatique et Jeunesse.
3. Le rayonnement international des arts du cirque, de la rue et du théâtre, par la coordination de réseaux favorisant la promotion et la créativité : Circostrada, réseau européen pour le cirque et les arts de la rue et Contxto, réseau international pour la traduction et la diffusion des textes dramatiques francophones.



CIRCa - Pôle national cirque - Auch Gers Occitanie porte un projet fort à travers différentes actions : Festival du cirque actuel, soutien à la création, saison culturelle pluridisciplinaire, actions culturelles et d'éducation artistique. Ce projet dialogue avec les territoires géographiques, humains, artistiques et culturels qui le nourrissent. Avec ses partenaires, CIRCa contribue depuis plus de trente ans au développement d'un cirque actuel singulier, différent, voire contradictoire mais toujours partagé. De par son histoire, ses liens avec les écoles de cirque – dont le Pop Circus –, son implantation au cœur du Gers dans une ville rurale et au sein de la région Occitanie, la plus circassienne de France, le Festival du cirque actuel est le témoignage d'un développement fécond pour le cirque et ses territoires locaux, départementaux, régionaux... mais aussi artistiques et humains. Les 200 bénévoles qui portent chaque édition aux côtés des équipes professionnelles, contribuent ainsi à l'identité d'un festival citoyen et partagé qui inscrit le cirque et ses chapiteaux dans la ville.

FRESH CIRCUS#5 EST SOUTENU PAR :



MARDI
22 OCTOBRE
2019

JOUR #1

● 11h00 ▶ 13h00

Accréditation et accueil des participants FR EN

📍 CIRC - L'Etoile Rouge

Rendez-vous à la borne d'accueil FRESH CIRCUS#5 pour récupérer votre pack de bienvenue et vos places réservées et payées pour les spectacles du parcours FRESH CIRCUS#5. Une feuille de route personnalisée récapitulant les activités auxquelles vous vous serez inscrit.e.s vous y attendra également !

IMPORTANT : Si vous vous êtes inscrit.e à l'activité "Explorations cirque" du mercredi 23 octobre, c'est à ce moment que nous vous remettrons un plan individuel avec le parcours surprise que vous aurez à suivre.

● 13h30 ▶ 15h00

Plénière d'ouverture de FRESH CIRCUS#5: CIRCUS IS EVERYWHERE FR EN

📍 CIRC - Dôme

Chaque contexte, chaque environnement peut favoriser le développement de projets circassiens, l'implantation d'une école, d'une compagnie, d'un lieu de diffusion ou de production. Et si le cirque s'invite partout, il s'enracine différemment en fonction des territoires et des partenariats.

Les enjeux de cette édition seront donc de questionner les contextes de chaque projet, leurs spécificités, les territoires dans lesquels ils s'inscrivent. Parmi les arts, le cirque semble se nourrir constamment de son rapport aux territoires et aux populations. Ce sont ces relations subtiles, les partenariats inscrits dans le temps favorisant le développement conjoint des projets circassiens et des territoires, que nous allons mettre en valeur.

Comment accepter d'évoluer avec ses partenaires sans perdre de son authenticité dans sa pratique, son projet ? Autant de réponses que de projets qui correspondent également aux cultures des territoires et à l'engagement des initiateurs.

Le partage de nos singularités nourrit l'innovation et la mise en perspective des projets qui animent les acteurs du cirque venus du monde entier, réunis à l'occasion de cette 5^e édition de FRESH CIRCUS.

Regard extérieur

Lionel Arnaud, Professeur de sociologie - Université Toulouse 3 - Paul Sabatier - France

Intervention artistique

La Cie Cabas, pour sa prochaine création Desiderata (fin 2020), Sophia Perez travaille avec 6 artistes sortant du CNAC.

« Il n'y aura pas une parole d'homme d'aujourd'hui mais bien de ces 6 humains là. »

① Carte d'identité nécessaire pour la location du casque de traduction

ZOOM: Les territoires à la loupe EN

▼ CIRC – Caserne Espagne

Dans 10 salles en parallèle

Zoom sur des projets de cirque qui impactent leurs territoires!

Partez au cœur de la friche de la Caserne Espagne à la rencontre d'acteurs ayant entrepris, développé ou soutenu des projets de cirque sur divers territoires. Deux projets ont été sélectionnés pour être présentés et mis en regard dans chacune des 10 salles de la Caserne, réhabilitées pour cette occasion. Les intervenants exposeront leur initiative, accompagnés d'un partenaire de leur choix.

Un échange avec les participants viendra enrichir la discussion et ouvrir le débat.

Vous n'avez plus qu'à choisir votre duo et donc votre salle!

① LIVRET PROJETS "CIRQUE & TERRITOIRES" - ZOOM: Les territoires à la loupe: Découvrez les 20 projets sélectionnés sur www.circostrada.org

SALLE #1 L'international au profit du développement local

Au cœur de l'océan Indien ou du continent africain, ces deux projets témoignent de leur capacité à dépasser, entre autres, les contraintes de l'isolement circassien. Des projets qui tissent des liens du local à l'international, indispensables à leur développement et qui contribuent à favoriser la structuration artistique sur leurs territoires.

Avec

Fekat Circus

Dereje Dange Mulate, Directeur - Fekat Circus - Éthiopie

Compagnie Cirquons Flex

Sacha Geist Rubel, Spécialiste du programme "Universal Access and Preservation" - UNESCO - France

Vincent Maillot, Artiste et Directeur artistique - Cirquons Flex - France (la Réunion)

Stéphanie Bulteau, Directrice - Le Séchoir - France (la Réunion)

Modération

Eleférios Kechagioglou, Directeur - Le Plus Petit Cirque du Monde - France

SALLE #2 Le cirque, outil de rassemblement solidaire de communautés

Au Mexique comme en Palestine, comment le cirque peut-il être un moyen de mise en relation de populations et de lutte contre l'exclusion à travers des ateliers, une école, un festival? Convaincus de la nécessité de mettre en partage leurs pratiques et les valeurs du cirque, ces acteurs sont plus que jamais déterminés à investir des territoires où le développement du cirque est peu soutenu.

Avec

FiCHo Festival

César Omar Barrios, Directeur du comité d'organisation du FiCHo - Compagnie Cabaret Capricho - Mexique

Gabriela del Carmen Sánchez Escatel, Coordinatrice des Espaces Scéniques - Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco - Mexique

Palestinian Circus School

Mohamad Rabah, Directeur général - Palestinian Circus School - Palestine

Shadi Zmorrod, Directeur artistique - Palestinian Circus School - Belgique

Friedemann Ziepert, Directeur général et directeur artistique - Circus MoMoLo / Composé Festival - Allemagne

Nele Asche, Attachée aux relations publiques et responsable de la collecte des fonds - Circus MoMoLo/Composé Festival - Allemagne

Modération

Thomas Renaud, Directeur - Maison des Jonglages - France

SALLE #3 Nouveaux lieux de fabrique initiés par des artistes

Des artistes recherchent leurs propres outils, s'emparent d'espaces, nouent des partenariats pour disposer de lieux de travail et inventent la façon de les partager avec d'autres acteurs du territoire.

Avec

Association Borderline Fabrika

Corine Cella, Référente des actions artistiques - Association Borderline Fabrika - France

Aurélié Pousset, Directrice des affaires culturelles - Ville de Hendaye - France

ARImósfera - Résidence Artistique Rurale

Berta Gascon Larraz, Directrice - ConMuchoArte Gestion Cultural - Espagne

Jorge Rodriguez, Artiste de cirque, Enseignant et Technicien - ConMuchoArte Gestion Cultural - Espagne

Olga Brosed Huerto, Maire - Mairie de Robres - Espagne

Modération

Antonia Kuzmanic, Artiste et coordinatrice des programmes - ROOM100 - Croatie

SALLE #4 À la rencontre des publics «empêchés»

Comment des artistes parviennent-ils à mêler artistique et actions culturelles pour aller à la rencontre de détenus, de résidents en maison de retraite, etc., en étroite collaboration avec d'autres publics et partenaires?

Avec

Compagnie Galapiat Cirque - projet Génération Cirque

François Alaitru, Chargé de coordination projet Bretagne - Galapiat Cirque - France

Compagnie D'Elles - Le Mot lilas haut comme il est large

Yaëlle Antoine, Co-directrice - Compagnie D'Elles - France

Martine Cécillon, Chargée de mission Diversité Égalité - Ministère de la Culture - France

Modération

Catherine Magis, Directrice artistique et pédagogique - Espace Catastrophe - Belgique

SALLE #5 Partager des ressources pour mettre en réseau les acteurs du cirque

Comment créer des synergies, des mutualisations, du partage d'information par le biais d'outils de travail numérique, collectifs et partagés?

Avec

Quinta Parete Circus Community

Adolfo Rossomando, Chargé de projets - ASD Giocolieri e Dintorni - Italie

Iliaria Bessone, Chargée de coordination et d'évaluation - APS Jaquè - Italie

Perform Your Art

Sophia Kurmann, Fondatrice - Perform Your Art - Allemagne

Kolja Huneck, Coordinateur local pour la région de Munich - Bundesverband Zeitgenössischer Zirkus - Allemagne

Modération

Serge Borrás, Directeur - La Grainerie - France

SALLE #6 Tirer des fils pour tisser des liens

Du sens figuré au sens propre, comment utiliser les techniques du cirque pour tisser des liens entre artistes, habitants et territoires? Ces deux projets utilisent des processus de médiation à partir du funambulisme, comme un exemple de la tension et de la fragilité des relations à créer.

Avec

Projet Wires Crossed

Ulla Hokkanen, Directrice de création - Galway Community Circus - Irlande

Becca Clayton, Chargée de production - Galway Community Circus - Irlande

Vincent Wauters, Directeur - École de Cirque de Bruxelles - Belgique

Projet Ballade(s) Funambule(s)

Lucie Boulay, Artiste de cirque et comédienne - Cie Le Grand Raymond - France

Coralie Reboulet, Chargée de mission danse, théâtre, cirque - ADDA du Gers (Association Départementale pour le Développement des Arts) - France

Modération

Lina B. Frank, Coordinatrice du réseau - Baltic Nordic Circus Network - Suède

SALLE #7 Les pratiques amateurs, un outil de développement des publics et un lien plus humain au territoire

Comment (re)valoriser le cirque par le développement de la pratique amateur, tout en maintenant des échanges avec la pratique professionnelle et en consolidant l'ancrage au territoire ?

Avec

The Oak Circus Centre

Massimiliano Rossetti, Directeur artistique et fondateur - The Oak Circus Centre - Royaume-Uni

Adrian Berry, Directeur artistique - Jacksons Lane Theatre - Royaume-Uni

Circus Trainings Centrum Salzburg

Evelyn Daxner Ehgartner, Directrice - Circusschulen in Österreich - Autriche

Wilfried Haertl, Directeur général - Circusschulen in Österreich - Autriche

Wolfgang Neumayer, Directeur - Motorik-Tanz-Artistik - Autriche

Modération

Māra Pavula, Directrice - Rigas Cirks - Lettonie

SALLE #8 Inventer et animer de nouveaux espaces de cirque

Avec ou sans soutien institutionnel, comment des artistes développent-ils des espaces d'échanges, de pratiques, de formation, à l'attention d'autres artistes ?

Avec

Katapult

Oliver Pinchbeck, Directeur - Katapult Mee Pinchbeck GbR - Allemagne

Declan Mee, Directeur - Katapult Mee Pinchbeck GbR - Allemagne

Pascal Kamrad, Représentant de la marque - Fritz Kola - Allemagne

Hsingho Co., Ltd. & Hoooh

Yu-Lun Chiang, Cofondatrice et productrice - Hsingho Co., Ltd. & Hoooh - Taïwan

Austin Wang, Directeur - Taipei Performing Arts Center - Taïwan

Modération

Nini Gorzerino, Cheffe de projets - La Central del Circ - Espagne

SALLE #9 Associer des chercheurs à des projets de médiation

Comment allier travail artistique, médiation et investigation de terrain, dans un lien étroit avec le milieu universitaire ou de la recherche ?

Avec

Projet Boite Noire

Coline Garcia, Directrice artistique - Cie SCoM - France

Régis Huvelin, Chargé de développement - Cie SCoM - France

Javier Brun, Responsable du service culturel de la ville - Mairie de Huesca - Espagne

Projet Le Corps Infini

Valérie Fratellini, Directrice adjointe et pédagogique - Académie Fratellini - France

Victor Leclère, Responsable de production - Compagnie Ki Productions, Paris - France

Modération

Koen Allary, Coordinateur artistique - PERPLX - Belgique

SALLE #10 Stratégies pour rendre plus visible le cirque d'aujourd'hui

Grâce au développement d'un lieu ou d'actions nomades, comment rendre visible le cirque contemporain sur des territoires qui en sont éloignés ?

Avec

Projet Ride&Camp

Alexandre Fray, Acrobate et directeur artistique - Cie Un loup pour l'homme - France

Milan Manić, Artiste et Directeur - CirkoBalkana - Serbie

Projet Shionoéair et Festival Kompira-Dandan

Michiko Tanaka, Directrice - Setouchi Circus Factory - Japon

Kota Sakabe, Directeur général - Kozai Iron Co.Ltd - Japon

Modération

Rachel Clare, Directrice artistique - Crying Out Loud - Royaume-Uni

17h45 ▶ 18h45

Pot de bienvenue

📍 CIRC - L'Étoile Rouge

Après une journée marquée par la découverte de projets de territoires issus du monde entier, rencontrez les participants de FRESH CIRCUS#5 autour d'un apéritif aux saveurs du sud-ouest de la France, organisé par les producteurs du territoire gersois !

Profitez de ce moment de pause et de networking, imprégnez-vous de l'ambiance et de l'effervescence du festival avant de repartir pour découvrir les spectacles de la programmation.

19h00

SPECTACLES PARCOURS FRESH CIRCUS#5

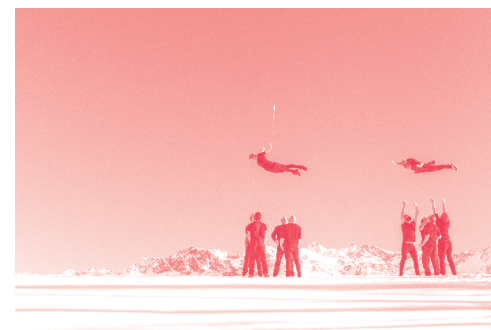
Choisissez l'un des trois spectacles de compagnies professionnelles sélectionnés pour ce parcours. Vous pourrez en sélectionner un deuxième le mercredi 23 octobre.

SPECTACLE #1 MOBIUS - CIE XY ET RACHID OURAMDANE

Création 2019 - 1h10 environ

📍 CIRC - Dôme

Avec un collectif renouvelé et une association inédite avec le chorégraphe Rachid Ouramdane, la Cie XY s'attache avec *Möbius* à explorer les confins de l'acte acrobatique en cherchant, par analogie, du côté des phénomènes naturels tels que les murmurations. Ce mode de communication que l'on retrouve de manière évidente dans les vols d'étourneaux : un ballet de centaines d'oiseaux si bien réglé et si dense qu'il en éclipse le soleil l'espace d'un instant et remet les migrations collectives d'un territoire à un autre.

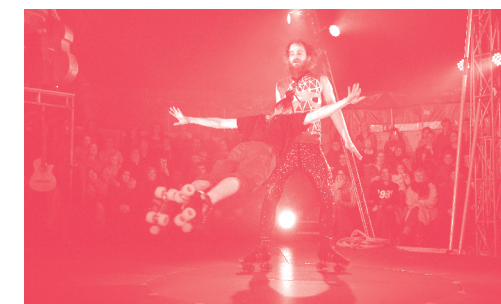


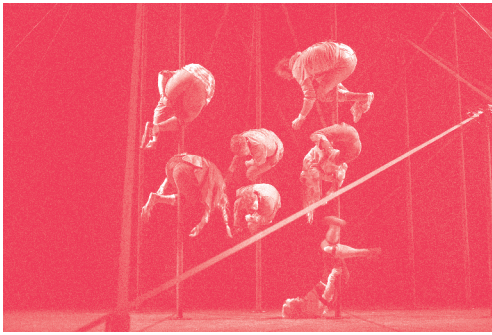
SPECTACLE #2 CIRCUS I LOVE YOU - CIRCUS I LOVE YOU

Création 2018 - 1h

📍 Chapiteau Endoumingue (20min du CIRC à pied)

Originaires des quatre coins de l'Europe, ces acrobates couteaux-suissees issus de compagnies telles que La Meute, Sisters, Sirkus Aikamoinen, Cirque Kozh composent une partition acrobatique et musicale qui interroge notre rapport à la prise de risque et questionne notre relation à la peur. *Circus I love you* s'affranchit des frontières géographiques, de la quête performative et des esthétiques du cirque d'aujourd'hui pour créer son nouveau territoire d'expression ; un cirque utopiste, spontané et déroutant, absurde, simple et joyeux.





**SPECTACLE #3
MONSTRO - COLLECTIF SOUS LE MANTEAU**

Création 2019 - 1h

📍 CIRC – Chapiteau Caserne Espagne

Sept circassiens virtuoses aux personnalités singulières venus de France, du Danemark, de Belgique, du Portugal, de Norvège et des Pays-Bas, tous spécialistes du mât chinois, ont imaginé une structure unique de sept mâts, formidable terrain de jeu pour leur imaginaire et leurs folles acrobaties. Leur territoire : une forêt de caoutchouc et d'acier où ils s'élancent dans toutes les directions, multiplient les sauts et les figures, se propulsent à l'horizontale ou à la verticale et défilent à chaque instant l'apesanteur sur une musique originale de Simon « Saï-T » Toutain, multi-instrumentiste et beat-maker émérite. Ils développent des combinaisons et des interrelations qui vont au-delà de la technique pour essayer d'inventer, à travers des situations simples, un langage possible pour l'acrobatie sur, entre, et autour du mât chinois. *Monstro* est un spectacle acrobatique et musical, du Collectif Sous le Manteau, qui aborde un sujet universel : « faire ensemble » en s'interrogeant aussi sur l'état des relations entre êtres humains.

🕒 21h00 – ouverture des portes à 20h30

Diner : Les Délices Gascons FR EN

📍 CIRC – Maison du Festival

Le cirque en partage à table ? Oui, c'est possible ! Et c'est ce que nous vous proposons de vivre à l'occasion d'un grand repas gascon où des convives du monde entier pourront échanger autour du cirque de l'entrée au dessert. Une découverte de la gastronomie du sud-ouest, où convivialité rime avec discussions animées et interactives. Une telle rencontre de passionnés du cirque devait, ici, se faire autour d'une table pour permettre les échanges entre participants : professionnels, étudiants des écoles de cirque, décideurs politiques, artistes, bénévoles gersois...

Deux menus au choix :

● **Menu gascon**

Salade aux gésiers confits, pignons de pins, foie gras confit maison sur pain aux fruits
Cuisse Confite de canard
Pomme de terre farcie façon savoyarde
Duo de fromages : Pyrénées brebis et reblochon des Pyrénées
Croustade aux pommes verrine de crème vanille à l'armagnac
Vin et café compris

● **Menu végétarien**

Salade composée
Lasagnes de légumes
Duo de fromages : Pyrénées brebis et reblochon des Pyrénées
Croustade aux pommes verrine de crème vanille à l'armagnac
Vin et café compris

JOUR #2

MERCREDI
23 OCTOBRE
2019

● 09h00 ▶ 10h00

Accréditation et accueil des nouveaux participants FR EN

📍 CIRC – L'Etoile Rouge

Si vous n'êtes pas encore venu.e.s récupérer vos accréditations à l'Etoile Rouge, venez nous rencontrer ! Nous vous remettons votre pack de bienvenue, vos places pour les spectacles du parcours FRESH ainsi qu'une feuille de route personnalisée récapitulant les activités auxquelles vous vous serez inscrit.e.s.

IMPORTANT : Si vous vous êtes inscrit.e.s à l'activité "Explorations cirque" du mercredi 23 octobre, c'est à ce moment que nous vous remettons un plan individuel avec le parcours surprise que vous aurez à suivre.

● 12h30 ▶ 14h30

Pause déjeuner pour petit creux ou gros appétits

Après avoir fait connaissance, au fil des rues, avec l'histoire et l'architecture de la ville pendant la déambulation du matin, nous vous proposons de rester dans le centre historique d'Auch et de flâner au gré de ses ruelles pittoresques et de ses monuments phares pour profiter d'une pause déjeuner dans l'un des nombreux restaurants de la ville, dont nous vous communiquerons une liste à votre arrivée.



● 10h30 ▶ 12h30

Explorations cirque : jeux de piste au cœur du centre historique d'Auch FR EN

📍 Haute ville – Auch (voir itinéraire remis lors de l'accréditation)

Des habitants, commerçants et structures publiques d'Auch vous accueillent chez eux, dans des lieux conviviaux et originaux, avec l'envie de partager l'esprit gersois et de participer à des échanges autour des arts et du cirque.

Par groupe de 10 à 15 personnes, vous sillonnerez la ville ancienne d'Auch (entre la Cathédrale et la Mairie) avec un itinéraire surprise qui vous mènera dans trois lieux différents. A chaque étape, vous rencontrerez pendant 30 minutes des habitants de ce territoire, des compagnies et des organisations du monde entier, œuvrant pour le développement du cirque. Ce sera également l'occasion d'un court débat sur une question qui anime ces acteurs du cirque actuel.

Alors, laissez-vous guider... un plan vous sera remis au moment de votre accréditation !

📍 Si vous êtes perdu.e.s, pas d'inquiétude ! Un point info FRESH CIRCUS#5 vous attendra devant la Cathédrale pour vous guider.

● 14h30 ▶ 17h00

FRESH CIRCLE – FEDEC FR EN

Double CIRCLE : 2 x 25min de spectacle d'écoles de cirque professionnelles + 1h30 de discussions participatives avec les écoles et leurs partenaires

Le festival accueille, depuis son origine, les écoles de cirque du monde entier dans un souci d'échange de pratiques. Vous assisterez ici à deux spectacles courts – intitulés CIRCLE – créés par les étudiants d'écoles de cirque professionnelles membres de la FEDEC (Fédération européenne des écoles de cirque professionnelles) lors d'ateliers de création et de recherche artistique et pédagogique. Ces créations artistiques seront suivies d'un échange avec chaque école, accompagnée de l'un de ses partenaires. Ensemble, ils exposeront leur projet sur leur territoire d'implantation au travers de questions sociales, pédagogiques, artistiques, politiques ou économiques. Vous n'avez plus qu'à choisir votre parcours !

FRESH CIRCLE #1

📍 Maison de Gascogne

Avec Ecole Nationale de Cirque de Montréal (Canada) et Procirk – Arc en Cirque, CACD Balthazar, Piste d'Azur (France) & Circo Vertigo (Italie)

FRESH CIRCLE #2

📍 Chapiteau Ecole de Musique

Avec Circomedia (Royaume-Uni) et SaSaK – Salpaus (Finlande)

FRESH CIRCLE #3

📍 CIRC – Chapiteau bas

Avec Circo de las Artes (Argentine) et INAC - Instituto Nacional de Artes do Circo (Portugal)

FRESH CIRCLE #4

📍 Chapiteau Garros, Parc de la Boubée

Avec Salto - International Circus School (Portugal) et Scuola di Circo FLIC (Italie)



● 17h30 ▶ 18h45

Spectacle des écoles de la FFEC

📍 CIRC – Chapiteau haut

Il existe un lien très fort entre le Festival du cirque actuel et la Fédération Française des Écoles de Cirque (FFEC). C'est en effet, à l'issue de la première édition du festival en 1988, que cette dernière a été créée ; la manifestation était alors une rencontre visant à fédérer les écoles de cirque. Depuis, les écoles de cirque amateurs demeurent des participants essentiels au sein du festival. Les jeunes pratiquants ont ainsi l'opportunité de rencontrer d'autres jeunes partageant la même passion qu'eux, de participer à des ateliers de création venant enrichir leur perception des arts circassiens et bien sûr de découvrir les spectacles proposés. Nous vous proposons donc de découvrir à l'occasion du Spectacle des écoles des numéros issus de fédérations régionales. Pour ce spectacle dans le cadre de FRESH CIRCUS, la Fédération française a invité des écoles d'Estonie et d'Espagne, membres du réseau EYCO (Confédération européenne des écoles de cirque de pratique amateur).

● 19h00 ▶ 20h45

Apéritif dinatoire

📍 CIRC - Maison du Festival

Rendez-vous à la Maison du Festival autour d'un apéritif dinatoire préparé par des producteurs locaux qui partageront avec vous leurs spécialités culinaires "made in Gascogne".

● 21h00

SPECTACLES PARCOURS FRESH CIRCUS#5

Vous verrez l'un des trois spectacles de compagnies professionnelles sélectionnés pour ce parcours. Veillez à ne pas sélectionner le même que celui du mardi 22 octobre!

SPECTACLE #1
MOBIUS - CIE XY ET RACHID OURAMDANE

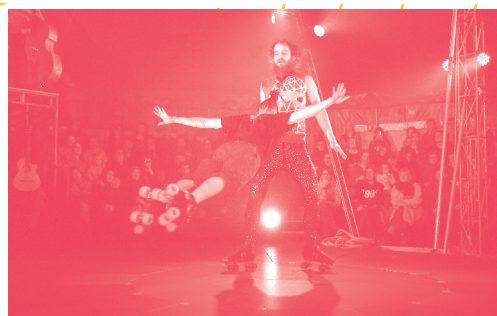
SPECTACLE #2
CIRCUS I LOVE YOU - CIRCUS I LOVE YOU

Création 2019 - 1h10 environ

Création 2018 - 1h

📍 CIRC - Dôme

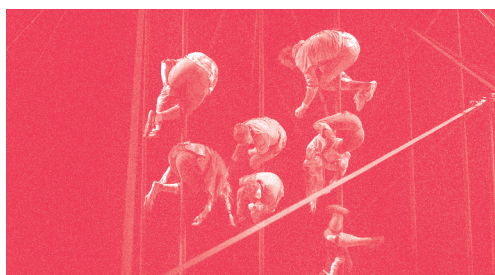
📍 Chapiteau Endoumingue (20min du CIRC à pied)



SPECTACLE #3
MONSTRO - COLLECTIF SOUS LE MANTEAU

Création 2019 - 1h

📍 CIRC - Chapiteau Caserne Espagne



● 22h30

HUMAN (ARTICULATIONS II) - CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE

Reprise de répertoire 2019 - 1h

📍 CIRC - Salle Bernard Turin

Une création de Christophe Huysman (2006) interprétée par les étudiants de la 32^e promotion

Vous avez dit humanité ? En associant le cirque et le théâtre, la parole et le corps, Christophe Huysman, auteur-acteur-metteur en scène inclassable, convie les 14 étudiants de la 32^e promotion du CNAC à une reprise de son spectacle hors norme *HUMAN (articulations)*, créé en 2006 au Festival d'Avignon.

Information massive, mensonge, injustice, autant de sujets pour témoigner de la situation des malmenés, des humiliés, de ceux qu'on a volés, de ceux qui ont perdu leur voix, leur voie. Sur un texte aussi drôle que cruel, les circassiens évoluant sur mât chinois, poutre et échelle nous alarment sur la notion, mise à mal, du collectif. Un spectacle vif, jubilatoire et corrosif.



● 23h30 ▶ 01h30

**AFTER CIRQUE DE TERRITOIRES DE CIRQUE/
CIRCA, AVEC LES DJ COPAINS - BELGIAN
QUALITY CLUBBING**

📍 CIRC - Maison du Festival

Pour finir cette seconde journée du séminaire FRESH CIRCUS#5, le festival, en partenariat avec le réseau Territoires de Cirque, vous donne rendez-vous en musique pour une fin de soirée festive à la Maison du Festival!

① Entrée libre

JOUR #3

JEUDI
24 OCTOBRE
2019

🕒 09h00 ▶ 09h30

Accréditation et accueil des nouveaux participants FR EN

📍 CIRC - L'Etoile Rouge

🕒 10h00 ▶ 11h30

Paroles d'artistes FR EN

📍 Dans 6 lieux en parallèle

Les équipes artistiques des 3 spectacles proposés dans le cadre de FRESH CIRCUS#5 (*Möbius* - Cie XY et Rachid Ouramdane, *Circus I love you* - Circus I love you, *Monstro* - Collectif Sous le Manteau) et de 3 spectacles présentés en début de festival (*i-Solo* - Cie Jérôme Thomas, *Born to be circus* - Circo Zoé, *Résiste* - Cie Les filles du renard pâle) présentent le rapport qu'elles entretiennent avec leurs territoires géographiques, artistiques, humains. Ces rencontres seront animées en complicité avec le Collectif de Chercheur.e.s de cirque.

RENCONTRE #1 Compagnie XY et Rachid Ouramdane FR

📍 Ciné32 - Salle 2

Modératrice Marion Guyez - France

RENCONTRE #2 Compagnie Circus I Love You EN

📍 Ciné32 - Salle 1

Modératrice Franziska Trapp - Allemagne

RENCONTRE #3 Collectif Sous le Manteau FR

📍 Réfectoire - Ecole élémentaire St Exupéry

Modératrice Emilie Salamero - France

RENCONTRE #4 Compagnie les filles du renard pâle FR

📍 Ciné32 - Salle 4

Modératrice Léa de Truchis - France

RENCONTRE #5 Compagnie Circo Zoé EN

📍 Ciné32 - Salle 5

Modératrice Mathilde Perahia - Canada

RENCONTRE #6 Compagnie Jérôme Thomas FR

📍 Ciné32 - Salle 3

Modératrice Marine Cordier - France
et Eléna Zanzu - Espagne

🕒 12h00 ▶ 13h00

Plénière de clôture FRESH CIRCUS#5 FR EN

📍 CIRC - Dôme

Après trois jours de rencontres et de discussions à la découverte d'aventures et d'initiatives singulières et variées sur les territoires du monde entier, une synthèse du séminaire sera proposée à plusieurs voix.

Avec

Sylvie Buscaïl, Directrice - Ciné32 (France)
Francesc Casadesús Calvo, Directeur - Grec Festival de Barcelona (Espagne)
Karim Messaoudi, Artiste (France)

① Carte d'identité nécessaire pour la location du casque de traduction

🕒 13h00 ▶ 14h00

Pot de clôture

📍 CIRC - L'Etoile Rouge

Avant de se quitter, prenons le temps de nous retrouver une dernière fois autour d'un verre et de spécialités gasconnes.

Activités optionnelles

📅 Vendredi 25 octobre 2019

Visite de l'Association de préfiguration ESAC-TO / Le Lido et de la Grainerie, Toulouse

📍 Toulouse Métropole
Départ d'Auch à 12h45 (rdv devant Ciné 32) – Retour sur Auch à 19h00

Au cœur d'un territoire actif et complémentaire dans ses composantes en faveur du développement des arts du cirque, venez visiter deux lieux phares de la métropole toulousaine. Visite et présentation de l'Association de préfiguration ESAC-TO / Le Lido, Toulouse. Suivi de la visite et de la présentation du projet de La Grainerie - fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma.

📅 Mardi 22 octobre 2019 – 10h30 et 11h30
Mercredi 23 octobre 2019 – 19h00
Jeudi 24 octobre 2019 – 14h30

Le Festival CIRCA raconté par les bénévoles d'Auch FR EN

📍 CIRC – Maison du Festival

Découvrez l'histoire du site et du Festival CIRCA à travers une visite singulière proposée par les bénévoles du festival.

① Gratuit – départ : Maison du Festival

Autres rendez-vous professionnels

📅 Samedi 19 et dimanche 20 octobre 2019

Journées professionnelles : diffusion internationale et ruralité proposée par le projet Pyrénart

📍 Auch

Pyrénart, projet transfrontalier visant à accroître l'internationalisation des entreprises du spectacle vivant, porté par neuf partenaires français et espagnols vous invite à des temps d'échanges sur la question de la diffusion internationale et la ruralité à l'occasion du spectacle FALAISE de la compagnie Baro d'evel, spectacle soutenu par Pyrénart. Ce projet est financé par le Fonds européen de développement régional (FEDER) Intereg Poctefa.

① Sur inscription en septembre auprès de l'OARA

📅 Lundi 21 et mardi 22 octobre 2019

Séminaire dédié aux décideurs politiques internationaux

📍 Auch

À l'initiative du réseau européen Circostrada, les décideurs politiques du monde entier se réunissent pour un séminaire de deux jours afin de réfléchir à la manière d'élaborer des politiques publiques de soutien aux arts du cirque.

① Événement accessible sur invitation uniquement

📅 Lundi 21 et vendredi 25 octobre 2019 – 09h50 ▶ 12h30 + apéritif

Présentations de projets cirque ARTCENA/CIRCa FR EN

📍 Ciné 32

CIRCa et ARTCENA proposent chaque année des rendez-vous qui permettent à des équipes artistiques de présenter leurs projets de créations de spectacles et leur recherche de partenariats, de résidences, de coproductions et de préachats auprès d'un public composé de programmeurs, artistes, directeurs de festivals, lieux de diffusion et de fabrique.

① Entrée libre

📅 Mardi 22 octobre 2019 – 09h50 ▶ 12h30 + apéritif

Le cirque en Occitanie FR

📍 Ciné 32

Une matinée à la rencontre des acteurs du cirque en Occitanie (artistes, écoles, lieux de diffusion et structures de production et d'accompagnement...).

Au programme : Pecha Kucha avec 10 compagnies, avant-première du film « French Circus » de Tisha Vujicic.

① Sur inscription en septembre auprès d'Occitanie en Scène

Une autre vision du Festival

À la découverte de la ville d'Auch

À l'occasion du Festival CIRCA, le Pays d'art et d'histoire du Grand Auch propose des visites de la ville d'Auch à la (re) découverte de son histoire et son patrimoine (Cathédrale, Cœur de Ville, Musée des Jacobins...).

① Infos et inscription : 05 62 05 22 89 info@auch-tourisme.fr; réduction sur présentation d'un billet de spectacle du Festival

📅 Du 30 septembre au 04 novembre 2019

Exposition photos de cirque

📍 Office du Tourisme (3^e étage) et au CIRC

Une exposition de photos de cirque sur l'ancienne édition du Festival du cirque actuel est proposée par le Club photo ISO d'Auch et Ian Grandjean.

① Infos : 05 62 05 22 89 info@auch-tourisme.fr; entrée libre

Programme artistique

Festival du cirque actuel

Avec 32 éditions, CIRC*a*, créé à l'initiative de la jeune chambre économique, est aujourd'hui l'un des plus anciens festivals de cirque contemporain en Europe. Il est devenu un lieu de rencontre incontournable qui fédère les acteurs et passionnés de cirque : les écoles de cirque amateurs ou professionnelles, les artistes, les spectateurs avertis ou simplement curieux.

Découvrez le reste de la programmation du Festival du cirque actuel avec plus de 100 représentations :

Ah, com'è bello l'Uomo Cie Zenhir
Appuie-toi sur moi Cirquons flex
Born to be Circus Circo Zoé
Circus I love you Circus I Love You
Clinamen Show Groupe Bekkrell
Des bords de soi Cie l'MRG'ée / Marlène Rubinelli-Giordano
Entre Cie Les Singuliers
ENVÁ Amer i África Circ cia
FALAISE Baro d'evel
Fractales Cie Libertivore
Futuro Antico Martin Palisse / Cosmic Neman
Instable Cie Les Hommes penchés - Nicolas Fraiseau/Christophe Huysman
Instante Cie MPTA/ Cie 7Bis
i-Solo Cie Jérôme Thomas
La Chose Le Jardin des Délices
L'homme canon Rémi Luchez - Association Des Clous
Möbius Cie XY et Rachid Ouramdane
Monstro Collectif Sous le Manteau

Noir M1 Mélissa Von Vépy - Cie Happés
Racine(s) L'Attraction compagnie
Résiste Les filles du renard pâle
Sanctuaire Sauvage Collectif RAFALE
Screws Alexander Vantourhout
SELVE Le GdRA
SIC TRANSIT MagdaClan Circo
Souffle L'Eolienne
The Ordinary Circus Girl Fheel Concepts
Fatras (Cabaret) Association de préfiguration ESAC-TO / Le Lido, Toulouse
Human (articulations II) Centre national des arts du cirque - 32^e promotion

CIRCLE Fédération Européenne des Écoles de Cirque professionnelles
Spectacles des écoles Fédération Française des Écoles de Cirque
Et aussi : *scènes ouvertes, ateliers cirque, expositions, rencontres avec les artistes, rencontres professionnelles, soirées musicales et festives, films...*

INFORMATION ET RÉSERVATION

Sur place : CIRC - Allée des Arts, 32000 AUCH
Billetterie ouverte du mardi au vendredi de 13h à 19h et samedi de 9h30 à 12h30
Par téléphone : +33 (0)5 62 61 65 00
Par internet : <http://circa.auch.fr>
Par email :
Billetterie générale pour les compagnies, bureaux de production, public, ... : billetterie@circa.auch.fr
Programmateurs : pro.festival@circa.auch.fr
Ecoles FFEC et FEDEC : ecoles.circa@circa.auch.fr

RETRAIT DES BILLETS

Les billets des spectacles du parcours FRESH CIRCUS vous seront remis à votre arrivée à l'accueil FRESH CIRCUS#5. Pour toutes vos autres réservations, rendez-vous à la billetterie concernée (tout public, programmeurs, accueil des écoles...).

Informations pratiques

LIEU DU SÉMINAIRE

CIRC*a*

Allée des Arts - 32000 Auch (France)
www.circa.auch.fr
+33 (0)5 62 61 65 02

ACCUEIL ET ACCRÉDITATION DES PARTICIPANTS

CIRC - L'Etoile Rouge

Des temps spécifiques sont prévus chaque jour pour l'accréditation des participants :

- Mardi : de 10h à 13h
- Mercredi : de 9h à 10h
- Jeudi : de 9h à 9h30

A cette occasion, nous vous remettons votre pack de bienvenue, vos places pour les spectacles du parcours FRESH CIRCUS#5, ainsi qu'une feuille de route personnalisée.

Cependant, l'accueil FRESH CIRCUS#5 sera ouvert en continu le mardi de 10h à 17h, le mercredi de 09h à 19h et le jeudi de 09h à 12h. Si vous avez besoin d'un endroit calme pour répondre aux mails, discuter avec vos homologues ou simplement vous reposer entre deux activités, venez vous installer dans l'espace de L'Etoile Rouge, au cœur du Festival.

IMPORTANT : Si vous vous êtes inscrit.e.s à l'activité « Explorations Cirque » du mercredi 23 octobre matin, un plan individuel vous sera également remis avec votre pack de bienvenue.

OÙ MANGER ?

Sur le site du CIRC :

- Cant'Auch restaurant
- Bar du Festival
- Food trucks

FRESH CIRCUS MEDIA

Suivez FRESH CIRCUS#5 sur Facebook et Twitter ! Une galerie photo ainsi qu'un aftermovie consacrés à FRESH CIRCUS#5 seront mis en ligne à l'issue du séminaire sur www.circostrada.org et www.circa.auch.fr

CONTACTS

CIRC*a*

Mathilde Grosclaude
Chargée de coordination de FRESH CIRCUS#5
Lauriane Rouan, Marijke Dérosier
Assistants de coordination
+33 (0)6 60 88 08 41
fresh.circus@circa.auch.fr
www.circa.auch.fr

Circostrada

Marion Marchand
Chargée de coordination internationale
+33 (0)1 43 57 90 35
marion.marchand@artcena.fr
Laura Gérard
Chargée de communication internationale
+ 33 (0)1 43 57 90 34
laura.gerard@artcena.fr

LANGUES DU SÉMINAIRE

FRESH CIRCUS#5 est un événement international et l'ensemble de ses activités se dérouleront en anglais et/ou français.

CREDITS

Couverture : Fragan Gehlker © Patrick Barbier
Conception graphique : Frédéric Schaffar

Photos :

- Möbius - Cie XY
- © Cholette - Lefebure (p.13 & 18)
- Circus I love you - Circus I love you
- © Minja Kaukoniemi (p.13 & 18)
- Monstro - Collectif Sous le Manteau
- © Albertine Guillaume (p.14 & 18)
- Vue aérienne de la ville d'Auch
- © Dominique Viet (p.16)
- Spectacle des écoles de la FFEC
- © Claude Arnaud (p.17)
- HUMAN - CNAC
- © Christophe Raynaud de Lage (p.19)

AGENDA

DAY 1 - TUESDAY, OCTOBER 22

● 11:00 ▶ 13:00

SIGN-IN

📍 CIRC - L'Étoile Rouge

● 13:30 ▶ 15:00

OPENING PLENARY SESSION

📍 CIRC - Dôme

● 15:30 ▶ 17:30

FOCUS: LOCAL AREAS UNDER THE MICROSCOPE

📍 CIRC - Caserne Espagne
Presentation of 20 case studies running in 10 rooms concurrently

● 17:45 ▶ 18:45

WELCOME DRINKS

📍 CIRC - L'Étoile Rouge

● 19:00

MÖBIUS - CIE XY ET RACHID OURAMDANE

📍 CIRC - Dôme

CIRCUS I LOVE YOU - CIRCUS I LOVE YOU

📍 Chapiteau Endoumingue (tent)

MONSTRO - COLLECTIF SOUS LE MANTEAU

📍 CIRC - Chapiteau Caserne Espagne (tent)

● 21:00
gates open at 20:30

DINNER DELICIOUS FLAVOURS OF GASCONY

📍 CIRC - Maison du Festival



DAY 2 - WEDNESDAY, OCTOBER 23

● 09:00 ▶ 10:00

SIGN-IN

📍 CIRC - L'Étoile Rouge

● 10:30 ▶ 12:30

CIRCUS EXPLORATIONS

📍 City centre - Auch
You'll get a personal map along with your "surprise" itinerary during SIGN-IN times

● 12:30 ▶ 14:30

LUNCH BREAK

📍 City centre - Auch

● 14:30 ▶ 17:00

FRESH CIRCLE #1

📍 Maison de Gascogne

FRESH CIRCLE #2

📍 Chapiteau École de Musique (tent)

FRESH CIRCLE #3

📍 CIRC - Chapiteau bas (tent)

FRESH CIRCLE #4

📍 Chapiteau Garros, Parc de la Boubée (tent)

● 17:30 ▶ 18:45

FFEC SCHOOLS PERFORMANCE

📍 CIRC - Chapiteau haut (tent)

● 19:00 ▶ 20:45

DRINKS AND LOCAL DELICACIES

📍 CIRC - Maison du Festival

● 21:00

MÖBIUS - CIE XY ET RACHID OURAMDANE

📍 CIRC - Dôme

CIRCUS I LOVE YOU - CIRCUS I LOVE YOU

📍 Chapiteau Endoumingue (tent)

MONSTRO - COLLECTIF SOUS LE MANTEAU

📍 CIRC - Chapiteau Caserne Espagne (tent)

● 22:30

HUMAN (ARTICULATIONS II) - FRENCH NATIONAL CENTRE FOR CIRCUS ARTS

📍 CIRC - Salle Bernard Turin

● 23:30 ▶ 01:30

AFTER CIRQUE

📍 CIRC - Maison du Festival

DAY 3 - THURSDAY, OCTOBER 24

● 09:00 ▶ 09:30

SIGN-IN

📍 CIRC - L'Étoile Rouge

● 10:00 ▶ 11:30

ARTISTS' TALKS



● 12:00 ▶ 13:00

CLOSING PLENARY SESSION

📍 CIRC - Dôme

● 13:00 ▶ 14:00

CLOSING DRINKS

📍 CIRC - L'Étoile Rouge

MEET CIE XY AND RACHID OURAMDANE

📍 Ciné32 - Salle 2

MEET CIRCUS I LOVE YOU

📍 Ciné32 - Salle 1

MEET COLLECTIF SOUS LE MANTEAU

📍 Ecole St Exupéry - Canteen

MEET LES FILLES DU RENARD PÂLE

📍 Ciné32 - Salle 4

MEET CIRCO ZOÉ

📍 Ciné32 - Salle 5

MEET JÉRÔME THOMAS

📍 Ciné32 - Salle 3